



BULUŞMA

SAYI 30 | SONBAHAR'17

SAĞLIK VE
EĞİTİM
VAKFI **SEV** 1968

**MEZUNLARIMIZIN
2017 TERCİHLERİ**

**HERKESE UYGUN
BİR BAĞIŞ
PROGRAMIMIZ VAR**

BANKACILIK FİNANS VE SİGORTACILIĞIN LİDERLERİ

Forex TradeAll'da TradeAll her yerde!



TradeAll ile Forex piyasalarına istediğiniz yerden ulaşabilir,
yatırımlarınıza 5/24 kesintisiz yön verebilirsiniz.

✓ 5 gün 24 saat işlem ve destek ✓ Her yerden kolay ve hızlı erişim ✓ Düşük işlem maliyetleri ✓ Yeni kaldıraç oranları

2017 Yılı – 3. Çeyrek Kâr/Zarar Oranları: %38.14 - %61.86
Güncel kâr/zarar oranları için tradeall.com

TradeAll
www.tradeall.com

☎ 444 1 259



AKYatırım

Bankacılık ve finansın liderleri

Son on yılda, bankacılık sektöründen pek çok yönetici ve işadamları anılarını yazdılar*... Bu anılarda bazı anekdotlar son derece ilginçti. Aralarında *teknesiyle çıktığı dünya seyahatini anlatanlar* da vardı, *Türkiye'nin bu sektörde nasıl emekleme çağını yaşadığını ve kısa bir süre içerisinde başarılı bir ivme kazanarak dünyanın güvenini kazandığını* anlatanlar da...

Olağandışı yıllardı gerçekten... Türkiye'de 1980'lere gelene kadar faizler devlet tarafından belirleniyor, kredilerin önemli bir kısmı da kamu kuruluşlarına gidiyordu. Bugünkü anlamıyla bireysel bankacılık hizmetleri yok gibiydi.

O günleri anlatan bir yönetici, *bankasında İngilizce bilen tek bir eleman dahi çalışmadığını* söylüyordu. Göreve gelişinden sonra ilk işi, *en yetenekli kişileri seçerek İngiltere'ye kursa göndermek* olmuş.

1990'ların sonuna kadar hızlı bir yükselişin ardından üç dört yıl süren büyük sarsıntıdan sonra BDDK gibi kurumların ortaya çıkması, Türkiye bankacılık ve fi-

nans kurumlarını ülkenin en sağlıklı sektörlerinden biri haline getirdi. Kurumsal, bireysel bankacılık hizmetleri ve kredi kartları gibi ödeme sistemlerinde gelişmiş ülkelerde ne varsa – hatta çok daha fazlası – artık bizde de var.

Ben de dahil, 1980 sonrası artan sayıda ÜAL, ACI, TAC mezunu kariyeri için, Türkiye'nin yükselen sektörü bankacılık ve finansı tercih etmeye başladı. SEV Okulları mezunları olarak ülkemize her alanda olduğu gibi, burada da 'özel' bir insan kaynağı yarattığımıza inanıyorum, yaratmaya da devam ediyoruz.

Buluşma'nın bu sayısında kapak konumuz olan bankacılık ve finans sektörünün liderleri araştırmasında göreceğiniz gibi, Türkiye'de sektörün her alanında temel taşları olmuş, global çapta üst düzey görevler üstlenmiş, yüz milyarlarca dolarlık fonları yöneten, IMF gibi kurumlarda ülkelerin ekonomilerine yön veren SEV Amerikan Okulları mezunları olduğunu gururla görüyoruz.

Sizler için bu mezunlarımızın bazılarına ulaştık ve söyleşiler yaptık. Özellikle genç mezunlarımıza kariyerlerinde ışık tutacak, uluslararası kariyer başarıları gösterenler, yapay zeka, kripto para gibi bankacılığın geleceğine yön verenler, Dünya Bankası gibi finans kurumlarındaki yöneticilerimize verdik sözü... Sektörde olup bitenleri anlatmalarını istedik. Gençler için tavsiyelerini derledik.

Sektöre yön veren, liderlik eden bu kadar çok mezunumuzun olması bence çok şaşırtıcı değil. Üsküdar, İzmir ve Tarsus Amerikan mezunlarının profili, 1980'li yıllarda yükselişe geçen bankacılığın tam da ihtiyacı olan şeydi. Yabancı dil bilen, evrensel bir kültürle donanmış, özgüvene sahip, yani dünyanın neresine gitse ayakta kalacak mücadeleci bir kimlik, bir kültür bu...

Bu kimliğin, bu geleneğin ortaya çıkmasında kuşkusuz en çok emeği olanlar,

bizim için efsaneleşmiş öğretmen ve yöneticilerimiz. İşte bu efsane isimlerden biri, emekli olmasına rağmen Türkiye'de yaşamaya devam eden Alan McCain'i, Ağustos ayında kaybettik. Kendisiyle geçen yıl *Buluşma'da* söyleşi yapmıştık, son mesajından şu bölüm hâlâ aklımda: "... İnsan yaşamı boyunca aldığını diğerlerine vermeli, toplumla paylaşmalı..." İşte SEV ruhunun, bu köklü geleneğinin temel taşlarından biridir bu sözler. Kendisini saygıyla anıyoruz.

McCain'in yönetici olarak kuruluşlarında emek verdiği, Üsküdar, İzmir ve Tarsus SEV İlköğretim Kurumlarımızın da 20. yılını kutluyoruz. 1997 yılında sekiz yıllık eğitim sistemine geçiş gündeme gelince, liselelerimizdeki ortaokul bölümleri kapanmak zorunda kalmıştı. Eğitim alanında yılların birikimi ve Vakfımızın kaynakları sayesinde Türkiye'deki yabancı okullar içinde, ilk önce SEV, ilköğretim kurumlarını açarak hayata geçirdi. 20 yılda okullarımızın başarısını görünce, ne kadar doğru bir karar olduğunu görüyor, kuruluşunda ve bu 20 yılda emek veren tüm öğretmenlerimize, yöneticilerimize, Vakıf profesyonelleri ve çalışanlarına teşekkürü bir borç biliyoruz.

Başarılı kurumlar yaratmanın önemli bir ayağının, bağışlar olduğunu her zaman vurguluyorum. Bu sayıdan itibaren *Buluşma'da* Bağış bölümü yayınlamaya başlıyoruz. SEV ve mezun derneklerimizle birlikte bu alanda neler yapıldığını, bağış programlarımızın tanıtımını, örnek bağışçılarımızı, güncel bağış haberlerini duyuracak bir mecra olsun istiyoruz. Önerilerinizi, istek ve görüşlerinizi bekliyoruz, herkesi burs bağışlarınızla, bir kere daha bu ortak, köklü geleneğimizi geleceğe taşımak için desteğe çağırıyorum.

(*) *Ila Orana, Akın Öngör, 2012, Doğan Kitap / Bir Dünya Kurmak, Hüsnü Özyeğin, 2017, Özyeğin Üniversitesi / Dönüşüm Yolculuğu, Burhan Karaçam, 2015, Remzi Kitabevi / Benden Sonra Devam, Akın Öngör, 2011, Alametifarika Yayınları*



Mehmet T. Nane (TAC'84)
SEV Yönetim Kurulu Başkanı



içindekiler

sonbahar 2017

06



32



63



Şimdi

Uluslararası öğretmenler oryantasyonu.....	6
İlköğretimlerde 20. yıl ders zili çaldı	6
Alan McCain anısına.....	8
Kampüs.....	11

Kim Nerede?

Ahmet Erdem.....	18
Valerie Dayan	20
Kaan Sevi.....	22
Engin Türkgeldi.....	25
Eli Bensusan.....	27
Mehmet Zihni Sungur	29
Emre Ekmekçi.....	30

Kapak

Bankacılık, Finans ve Sigortacılığın Liderleri . 32

Çınar

Meral Akgerman Somer 60

Bağış

Mezun sınıfı burs bağışları 66



SEV Yönetim Kurulu Adına İmtiyaz Sahibi: Mehmet T. Nane **Sorumlu Yayın Yönetmeni ve Yazı İşleri Müdürü:** Binnur Karademir
Yayın Kurulu: Ceyda Aydede, Tülay Güngen, Binnur Karademir, Sevin Oran, Nazlı Nalbantoğlu, Ali Cerrahoğlu, Esra Zincirkıran Aydın,
Aydın Demirel, Resul Buksur **Yayına Hazırlayanlar:** Aydın Demirel, Resul Buksur **Reklam Sorumlusu:** Zeynep Semizoğlu Atlan

Yönetim Tel: +90 (0216) 531 57 38. **Faks:** +90 (216) 530 01 55. **Yazı İşleri İletişim:** iletisim@sev.org.tr **Reklam:** zatlan@sev.org.tr
Baskı: İMAK Ofset Basım Yayın Tic. ve San. Ltd. Şti. Merkez Mh. Atatürk Cad. Göl Sk. No: 1 34197 Yenibosna, İstanbul Tel: +90 444 62 18

Buluşma dergisinin içerik ve tasarımı, Fikir ve Sanat Eserleri Yasası kapsamında eser olarak koruma altındadır. Buluşma dergisinde yayımlanan yazı ve fotoğrafların yayma hakkı SEV'e ait olup kaynak gösterilse dahi hak sahiplerinin yazılı izni olmaksızın ticari amaçla kullanılamazlar. Dergide yayımlanan yazılar, yazarların ve söyleşi yapanların kişisel görüş, tavsiye ve yorumlarını içermektedir. Yazıların, fotoğrafların bir kısmını üstlenen SEV, yazılarda yer alan bilgi, görüş ya da tavsiyelerden doğacak maddi ve manevi zararlardan hiçbir şekilde sorumlu değildir.

Movies in Concert serisi Visa Platinum ayrıcalıkları ile Zorlu PSM'de.

Visa, olmak istediğin her yerde.



Visa Platinum, Zorlu Performans Sanatları Merkezi'nde gerçekleşen, beyazperdede konser deneyimi sunan Movies in Concert serisi kapsamında size özel ayrıcalıklar sunmaya devam ediyor.

6 Ekim 2017 tarihli La La Land in Concert ve 4 Kasım 2017 tarihli Harry Potter ve Felsefe Taşı in Concert biletlerinizi Visa Platinum kategorisinden alın, konseri en iyi kategoriden izleme ve etkinlik öncesi VIP alanında ağırlanma avantajlarından yararlanın.

Ayrıca Zorlu Performans Sanatları Merkezi'ndeki seçili etkinlik biletlerinizi Visa Platinum kartınızla Pazar günleri alarak, etkinliği bir alt kategori fiyatına üst kategoriden izleme imkânına sahip olabilirsiniz.

Ayrıntılı bilgi: visa.com.tr/zorlupsm

Visa Platinum etkinlikleri için: zorlupsm.com/tr/visa-platinum

ZORLU
PERFORMANS
SANATLARI
MERKEZİ

VISA olmak istediğin
her yerde



Yeni uluslararası öğretmenler bir araya geldi

Sağlık ve Eğitim Vakfı okullarının eğitim kadrosuna bu yıl yeni katılan uluslararası öğretmenlere yönelik, Ağustos ayının sonunda kapsamlı bir oryantasyon programı gerçekleştirildi. Program sonucunda, yeni öğretmenler hem birbirlerini hem de kurumlarımızı daha yakından tanıdılar. Aynı tarihlerde SEV Okulları'nın müdürleri de yeni eğitim yılının ilk toplantısını gerçekleştirdiler.



SEV İlköğretim Kurumları'nda '20. yıl zili' çaldı

Türkiye'nin en köklü eğitim kurumlarından Sağlık ve Eğitim Vakfı'nın (SEV) çatısı altında hizmet veren Üsküdar, İzmir ve Tarsus SEV İlköğretim Kurumları'nda yeni eğitim ve öğretim yılına 20. yıl gururuyla başlandı.

SEV İlköğretim Kurumları, 2017-2018 eğitim ve öğretim yılında 20 yaşına bastı. Özel Üsküdar, İzmir ve Tarsus SEV İlköğretim Kurumları'nın 20. yılı nedeniyle tüm açılış törenleri büyük bir coşkuyla gerçekleşti. SEV Yönetim Kurulu ve Mütevelli Heyeti'nden üyelerin de katıldığı törenlerde, ilkokul ve ortaokuldan mezun olan öğrenciler de kürsüden arkadaşlarına seslendiler. Ayrıca 20. yıl kutlamaları kapsamında Üsküdar, İzmir ve Tarsus SEV Ortaokulları'nda okuyan öğrenciler, diğer kardeş okullarında okuyan arkadaşlarına, duygu ve düşüncelerini anlattıkları mektuplar yazdılar.



*Pınar yaparsa
en güzelini
yapar!*





ALAN MCCAIN (1939-2017)

“Türkiye benim ülkem oldu”

Çok uzun yıllar Talas Amerikan Ortaokulu, Tarsus Amerikan Koleji ve İzmir Amerikan Koleji'ne öğretmen ve yönetici olarak hizmet etmiş, Amerikan Bord Heyeti'nin eski Genel Sekreteri Alan McCain 23 Ağustos 2017'de Urla'daki evinde vefat etti. Geçen yıl *Buluşma* dergisiyle söyleşi yapan McCain, Türkiye'ye ve SEV kurumlarına olan bağlılığını ve Türkiye'deki yaşamını detaylarıyla anlatmıştı.

Alan McCain, 1939'da Michigan, ABD'de doğdu. 1960 yılında Wisconsin State College'i bitirdi. Bir arkadaşının tavsiyesi ile Türkiye'ye ilk defa 1961 yılında 22 yaşında iken Talas Amerikan Ortaokulu'na öğretmen olarak geldi. Üç yıl Talas'ta öğretmenlik yaptıktan sonra 1964 yılında ABD'ye döndü. Alan McCain, *Buluşma*'daki söyleşisinde Talas'taki günleri için, “Sanki bir izci örgütünde eğitimlik yapıyormuşum gibi hissettim kendimi. Öğrencilerimin

hepsi ortaokul yaşında erkek çocuklardı. Ders saatlerinin dışında çocuklarla dolaşır, kamp kurardık. Öğrencilerle çok yakın dost olduk; çoğunluğu yatılı öğrencilerdi. Ben onların babası, annesi, ağabeyi ve danışmanı oldum duruma göre. Bir de okulun müzik faaliyetlerine katıldım. Örneğin Ayhan Sicimoğlu (TAO'66, TAC'70) ile müzik çalışmalarımızı unutmam. O günlerden kalma anılarım pek çok” diyordu.

Talas'tan ABD'ye dönüşünün ertesi yılı ABD'deki okulundan sınıf arkada-

şı Sally Ann Bliss ile evlendi ve 1967'de birlikte Tarsus Amerikan Koleji'ne geldiler. McCain, TAC'de İngilizce öğretmeni olarak çalışırken, eşi de matematik öğretmenliği yapıyordu. McCain o yılları şöyle anlatıyordu: “Talas kapandığı için Tarsus'a lise eğitimi almaya gelmiş birçok Talaslı öğrencimi tekrar buldum. Bu öğrencilerin okullarına olan bağlılıkları ve sevgileri hep devam etti. Kızımız Betsy burada, Tarsus'ta doğdu. Daha sonra Amerika'da bir oğlumuz, Andrew oldu. Ne rastlantıdır ki



Andrew, Tarsus'ta okudu ve bir Türk kızıyla evlendi. Çok güzellikler yaşadık Tarsus'ta." McCain ve eşi 1973 yılına kadar Tarsus'ta görev yaptılar ve tekrar ABD'ye döndüler. McCain, Amerikan Bord Heyeti'nin çağrısıyla 15 yıl sonra tekrar 1988 yılında Türkiye'ye dönerek Tarsus Amerikan Koleji'nde iki yıl okul müdürü olarak görev yaptı.

1990 yılında Amerikan Bord Heyeti'nin Eğitim Koordinatörlüğü'ne getirildi. 1992-1993 yıllarında İzmir Amerikan Koleji Okul Müdürlüğü de yaptı. 1993 yılında da Amerikan Bord Heyeti Genel Sekreteri görevine getirildi. 2002 yılına kadar sürdürdüğü bu görev boyunca Sağlık ve Eğitim Vakfı ve Amerikan Bord Heyeti'nin çalışmalarına büyük katkılar sağladı.

2001 yılında eşini kaybeden McCain Amerikan Bord'daki görevlerinden ayrılmaya karar vererek Türkiye'de yaşamayı seçti. Bir süre sonra Evin Egeli (ACI'56) ile evlenerek İzmir'e yerleş-

ti. McCain'ın Türkiye ve İzmir'deki günlerini geçen yılki söyleşiden kendi sözleriyle aktarıyoruz: "Türkiye'yi çok sevdim, bağlandım ve yaşamımın çoğu yılını geçirdiğim bu ülkeden ayrılmadım. Geçirdiğim onca yılın sonunda Türkiye benim ülkem oldu. Türkiye'deki dostlarımın sayısı Amerika'dakilerden çok daha fazla; öğrencilerimi düşündüğümde yüzlerce yakınım var. Bu konuda sevgili eşim Evin Egeli'nin Türkiye sevgisinin payı çoktur. Evin, asla ülkesini bırakamayacağını, başka bir ülkede kendisini yuvasında hissetmeyeceğini bana baştan söyledi. İkinci evliliğimi yaptığım Evin ile mutlu bir beraberliğimiz var. Şehir dışında, İzmir Urla'da doğa ile bütünleşmiş bir ortamda yaşıyoruz. Çam ormanları, zeytin ağaçları ve deniz manzarası bütün güzelliğiyle bizimle birlikte... Eşim Evin ve ben, arkeoloji ve Anadolu'nun antik tarihi ile yakından ilgililiyiz. Truva'dan başlayıp Göbeklitepe'ye kadar bütün ta-

rihi kazı alanlarında bulunduk; Bergama ve Afrodiasias hakkında yazdığımız rehber kitaplarımız var. Şu anda Afrodiasias Dostları Derneği'nin Yönetim Kurulu'nda faal olarak çalışmaktayız. İkimiz de yemek pişirmeyi, konserlere, operaya gitmeyi ve buradaki büyük ailemizle birlikte olmayı çok seviyoruz."

23 Ağustos 2017'de vefat eden Amerikan Bord ve SEV'e büyük emekleri geçmiş Alan McCain'ın ailesine, dostlarına, öğrencilerine ve tüm SEV camiasına başsağlığı dilerken, "benim ülkem oldu" dediği Türkiye'de, İstanbul'da toprağa verilen McCain'ın son röportajında verdiği çok önemli şu mesajı tekrar sizlerle paylaşıyoruz: "Cahilliğe, bilgisizliğe karşı mücadele hiç bitmemeli. İnsanların aydınlanması için el uzatılmalı. İnsan yaşamı boyunca aldığını diğerlerine vermeli, toplumla paylaşmalı... ACI'n efsane müdürü Mrs. Blake'in şu mottosu hiç unutulmamalı: Enter to Learn, Depart to Serve."

Kurumlarımızı sosyal medyada takip ediyor musunuz?



/uskudaramericanacademy
/izmiramerikan
/tarsusamerikankoleji
/sevamericankoleji
/uskudarsevilkogretimokulu
/sevizmir
/tarsus.sev.ilk.ve.ortaokulu
/redhouseyayinlari
/redhouseKidz
/sevsaglikveegitimvakfi



/uaaofficial
/acitweets
/tarsusamerican
/sacamerikan
/sevuskudar
/izmirsev
/tarsussev
/sevkurumsal



/uskudaramericanacademy
/izmiramerikan
/tactarsusamerikankoleji
/sacamerikan
/usevschools
/izmirsev
/sevtarsus
/redhousekidz
/sevsaglikveegitimvakfi



Üsküdar Amerikan Lisesi
Özel İzmir Amerikan Koleji
Tarsus American College
SEV Amerikan Koleji
Özel Üsküdar SEV İlköğretim Kurumları
Özel İzmir SEV İlköğretim Kurumları
Özel Tarsus SEV İlköğretim Kurumları
Sağlık ve Eğitim Vakfı

DALE ORLANDO TAYLOR

SAC'de bayrak değişimi

SEV Amerikan Koleji (SAC) dördüncü eğitim ve öğretim yılına başladı. Kısa sürede yoğun ilgi gören okul, kapasitesinin üzerinde başvuru alıyor. SAC, Uluslararası Baka-lorya Organizasyonu'ndan gelen resmi onay ile Mayıs 2016'da IB programını başlattı ve bir dünya okulu oldu.

Bu yıl ilk mezunlarını verecek olmanın heyecanını yaşayan SAC'de kurucu Baş Danışman Whitman Shepard Amerika'ya dönme kararı ile birlikte bayrağı yeni Baş Danışman Dale Orlando Taylor'a devretti.

Whitman Shepard'ın ardından Başdanışman (Head of School) olarak bayrağı devralan Dale Taylor, son olarak Katar'daki anaokulu, ilk, orta ve lise öğrencilerinin eğitim gördüğü Doha ACS International School'da kurucu Okul Müdürü olarak çalışıyordu. Daha önce Kuveyt'te bulunan Amerikan Üniversitesi'nde görev yapıyordu.

Eğitim alanındaki kariyerine 1994 yılında başlayan Taylor, Düsseldorf, Kuveyt, Suudi Arabistan ülkelerinde görev yaptı. Dale Taylor, Kanada Alberta Üniversitesi Coğrafya ve Fransızca bölümlerinden mezun oldu. 1999 yılında New Jersey Üniversitesi'nden Ortaöğretim Yüksek Lisans Diploması aldı. Eğitimde Liderlik programını Bath Üniversitesi'nde tamamlayan Taylor,

Concordia Üniversitesi'nde doktora eğitimine devam ediyor.

150 yıla varan köklü bir eğitim geleneğine sahip SEV Okulları'nın en yeni temsilcisi olan SAC'de bulunmaktan büyük bir heyecan duyduğunu belirten Taylor, yeni görevi ile ilgili şunları söylüyor: "SAC, dört yılda 600 öğrenci kapasitesine ulaşmış bir okul. Burada uluslararası düşüncelere, farklı geçmiş ve bakış açılarına sahip kişilerin birbirlerinden öğrenebileceklerine önem veren bir kültür var. Yabancı uyruklu bir başdanışman olarak, çeşitlilik ve yabancı fikirlerin bizi, bireyler ve toplumlar olarak zenginleştirdiğine olan inancım ışığında tüm bu değerlere saygıyı teşvik etmeyi ve daha da geliştirmeyi hedefliyorum. Farklı kültürleri öğrenmek ve oluşan farklılıklara saygı duymak kendi düşünce tarzımızı güçlendirir. Öğrencilerimizin akademik olarak başarılı, yetkin düşünen, kendine güvenen, ulusal ve uluslararası ortamlarda kolay iletişim kurabilen bireyler olmalarını istiyoruz. Ben de bu hedeflerimize ulaşmak için elimden geleni yapacağım."





ÜSKÜDAR SEV



EMRAH BOZKURT

Üsküdar SEV'e yeni ortaokul müdürü

2017-18 eğitim öğretim yılında Özel Üsküdar SEV Ortaokul Müdürü Emrah Bozkurt oldu. Yeditepe Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı mezunu olan Bozkurt, eğitim yönetimi konusunda yüksek lisansını tamamladıktan sonra Okan Üniversitesi'nde doktora çalışmasına başladı. Kariyerine 2004 yılında İstek Vakfı Okulları'nda başlayan Bozkurt, SEV'e gelmeden önce 2010-2012 yılları arasında İstek Belde Okulu'nda Müdür Yardımcılığı görevinde bulundu. Ardından Üsküdar SEV İlk ve Ortaokulu'nda çeşitli seviyelerde görev yapmış ve son olarak Müdür Yardımcısı pozisyonuna geçmişti. Yeni görevinde başarılar diliyoruz.

YAZICIDA KAĞIDA BASMADIK, ÇEVREYİ KORUDUK

1.284.631

BU YIL SEV OKULLARININ
ÜRETTİĞİ Google
DOKÜMANI SAYISI



298.977

GOOGLE DRIVE
DOKÜMANI



1.020 ADET

GOOGLE DOCUMENT



190 ADET

GOOGLE CLASSROOM



18
ADET

ÜAL, ACI, TAC, SAC VE SEV İLKÖĞRETİM
KURUMLARI GOOGLE KULLANARAK
18 AĞACIN KESİLMESİNİ ENGELLEMİŞTİR.

Nevsah

MUCİZE KURSU

Mucizeye tanık olmaya hazır olun.

BÖLÜM 1-2

11-15 EKİM 2017

Boyalık Beach Otel
İZMİR, ÇEŞME

BÖLÜM 1-2

15-19 KASIM 2017

Boyalık Beach Otel
İZMİR, ÇEŞME

BÖLÜM 1-2

24-28 OCAK 2018

Boyalık Beach Otel
İZMİR, ÇEŞME

0532 435 45 61

nevsah.com

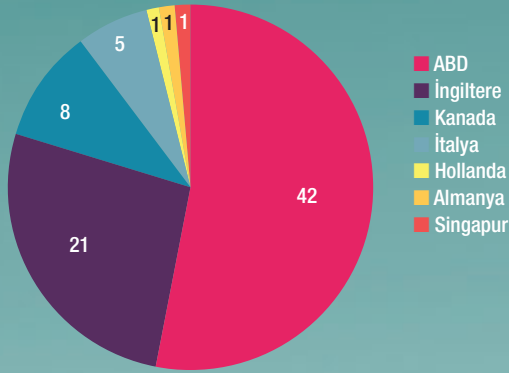




Mezunların

Bu yıl da mezunlarımız, hem yurt içindeki hem de yurt dışındaki üniversitelere girişte büyük başarı gösterdiler. İşte üç okulumuzun başarı tablosu...

ÜAL Yurt Dışı Üniversite Kayıtları (Toplam 79 öğrenci)



YURT İÇİ ÜNİVERSİTE TERCİHLERİ

ÖĞRENCİ SAYISI
MEZUN OLAN

157

SINAVA GİREN

151

TERCİH YAPAN

105

TERCİH YAPIP
KAZANAN

100

ÜAL

YERLEŞME

%95

YERLEŞİLEN
ÜNİVERSİTE

DEVLET

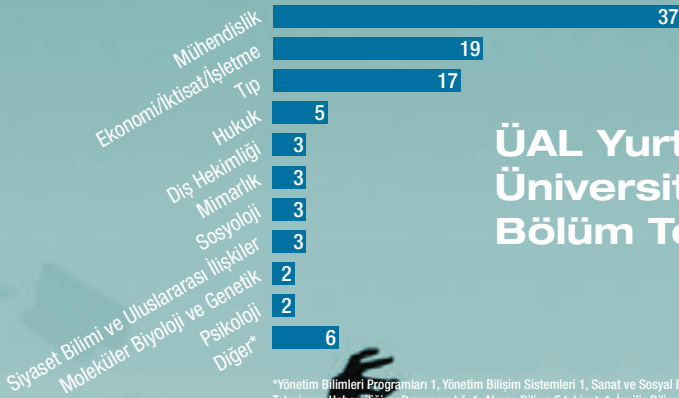
30

ÖZEL

70

ÖZEL BURSLU

26

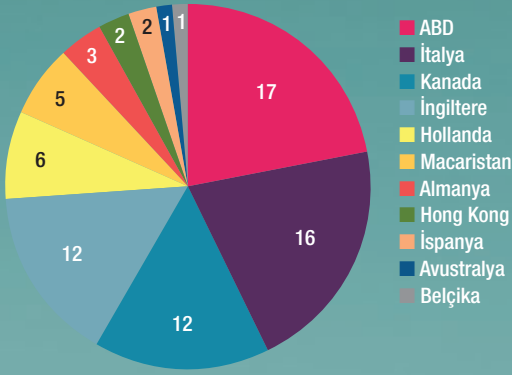


ÜAL Yurt İçi Üniversite Bölüm Tercihleri

*Yönetim Bilimleri Programları 1, Yönetim Bilişim Sistemleri 1, Sanat ve Sosyal Bilimler Programları 1, Televizyon Haberliği ve Programcılığı 1, Alman Dili ve Edebiyatı 1, İngiliz Dili ve Edebiyatı 1.

2017 tercihleri

ACI Yurt Dışı Üniversite Kayıtları (Toplam 77 öğrenci)



YURT İÇİ ÜNİVERSİTE TERCİHLERİ

ÖĞRENCİ SAYISI
MEZUN OLAN

153

SINAVA GİREN

142

TERCİH YAPAN

120

TERCİH YAPIP
KAZANAN

117

ACI

YERLEŞME

%98

YERLEŞİLEN
ÜNİVERSİTE
DEVLET

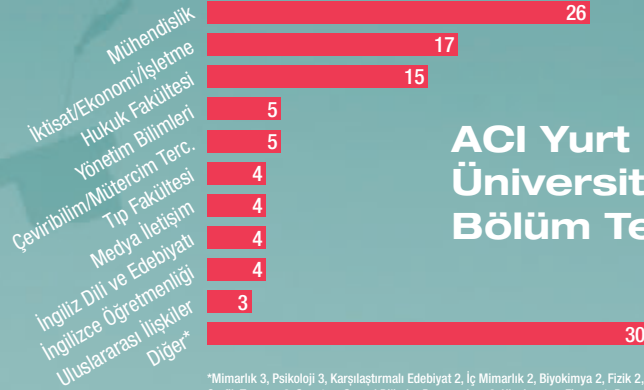
45

ÖZEL

72

ÖZEL
BURSLU

37



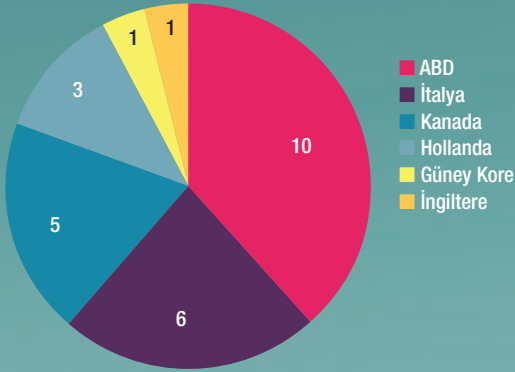
ACI Yurt İçi Üniversite Bölüm Tercihleri

*Mimarlık 3, Psikoloji 3, Karşılaştırmalı Edebiyat 2, İç Mimarlık 2, Biyokimya 2, Fizik 2, Grafik Tasarım 2, Sanat ve Sosyal Bilimler Programları 2, Uluslararası Finans 1, Peyzaj Mimarlığı 1, Ekonometri 1, Biyoloji 1, Eczacılık 1, Halkla İlişkiler 1, Matematik 1, Sanat Tarihi 1, Sanat Yönetimi 1, Dilbilimi 1, Canlandırma ve Film Yön. 1, Sosyoloji 1.



Mezunların 2017 tercihleri

TAC Yurt Dışı Üniversite Kayıtları (Toplam 26 öğrenci)



YURT İÇİ ÜNİVERSİTE TERCİHLERİ

ÖĞRENCİ SAYISI
MEZUN OLAN

76

SINAVA GİREN

67

TERCİH YAPAN

59

TERCİH YAPIP
KAZANAN

58

TAC
YERLEŞME
%98

YERLEŞİLEN
ÜNİVERSİTE
DEVLET

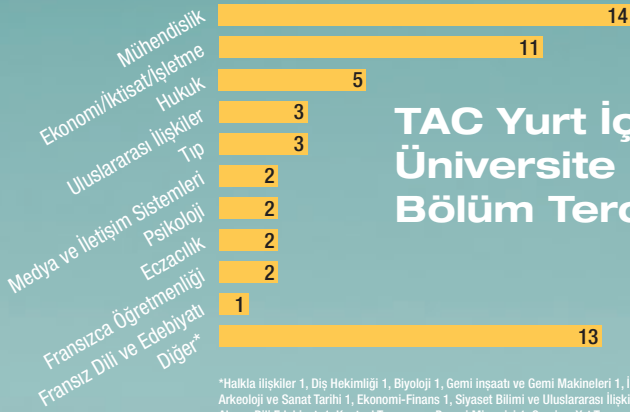
14

ÖZEL

44

ÖZEL
BURSLU

28



TAC Yurt İçi Üniversite Bölüm Tercihleri

*Halkla İlişkiler 1, Dış Hekimliği 1, Biyoloji 1, Gemi İnşaatı ve Gemi Makineleri 1, İngilizce Öğretmenliği 1, Arkeoloji ve Sanat Tarihi 1, Ekonomi-Finans 1, Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler 1, Sosyoloji 1, Alman Dili Edebiyatı 1, Kentsel Tasarım ve Peyzaj Mimarisi 1, Gemi ve Yat Tasarımı 1, İletişim ve Tasarım 1.

SİZİ GÖREVE ÇAĞIRIYORUZ

YENİDEN KAMPÜSTE BU SEFER FARKLI BİR ROLDE...

Değerli Mezunumuz,
SEV Alumni Career projemiz kapsamında
siz değerli mezunlarımızı göreve çağırıyoruz.

Hepimizin çocukluk ve gençlik yıllarını paylaştığı yuvalarımızda sizlerle
bir arada çalışabilmek bizim için büyük bir mutluluk olacak.

Kurumlarımızın mezunlarımıza olan ihtiyacı her dönemde giderek
artmaktadır. Okullarımızda genç neslin yetiştirilmesine destek vermek
isteyen mezunlarımızı öncelikle öğretmenlik, ileriki yıllarda da okul
yöneticiliği alanlarında değerlendirebilme olanağımız bulunmaktadır.

Kariyerine kurumlarımızda devam etmek isteyen mezunlarımız, başvurularını
mezunkariyer.sev.org.tr üzerinden iletebilirler.



İNİMLERDE NE YAPIYOR?

AHMET ERDEM (TAC'83)

Shell'de 27 yıl

1990 yılında Shell'in Mersin Bölge Mühendisi olarak başladığı kariyerinde bugün Shell Türkiye Başkanı olan Ahmet Erdem, aynı zamanda Uluslararası Yatırımcılar Derneği - YASED'in Yönetim Kurulu Başkanlığı görevini de yürütüyor. Ahmet Erdem, Shell'in sürdürülebilirlik yaklaşımından yabancı yatırımcılara, Tarsus Amerikan yıllarından enerji sektöründeki kariyerine *Buluşma*'nın sorularını yanıtladı.

Tarsus Amerikan mezunları okullarına sıkı sıkı bağlılar. Orada farklı bir hayat olduğunu söylüyorlar. Sizin TAC'ye girişiniz nasıl oldu?

TAC'yi tercih etmemdeki en önemli faktör yabancı dil öğrenme isteğim ve ailemin de beni bu yönde desteklemesiydi. O dönemde yabancı dil eğitimi veren başka okullara da başvurmuştum. Ancak TAC'nin eğitim kalitesi, güçlü arkadaşlık bağları kurmaya imkan veren kültürü ve çevremden duyduğum olumlu yorumlar bu tercihi yapmamı sağladı.

Okulda sizi en çok etkileyenler neler oldu? TAC'nin farkları nelerdi?

TAC'deki eğitim ve öğretim hayatımda beni etkileyen şeylerin başında; ülkemizin farklı coğrafyalarından, farklı sosyo-ekonomik kesimlerinden gelen pek çok yaşıtımla bir arada olmamızı söyleyebilirim. Ayrıca farklı ülkelerden gelmiş yabancı öğretmenlerimiz de okula önemli bir fark katıyor, insan ilişkilerimizin gelişmesine yardımcı oluyor ve eğitim kalitesini artırıyor.

Malum, Amerikan kolejlerinin önemli bir ayağını faaliyetler oluşturuyor. Lise hayatınız boyunca en çok hangi faaliyetlerde yer aldınız? Hobileriniz var mıydı?

Okulda ders haricinde benim ilgimi çeken en önemli etkinlik fotoğrafçılıktı. Okulda fotoğraf baskı ekipmanları, karanlık oda gibi, fotoğrafçılığa ilgi duyan bir çocuğun bu sanatı keşfedebilmesini ve kendisini geliştirebilmesini sağlayacak imkanlar bulunuyordu. Ayrıca spor, o dönemde okuldaki günlük hayatımızın önemli bir parçasıydı.

Tarsus'tan sonra yüksek öğreniminizi hangi üniversitede yaptınız? İş hayatına nasıl başladınız ve nerelerde görev yaptınız?

Hedefim mühendislik okumaktı. TAC'deki eğitimimi tamamladıktan sonra, İTÜ'de inşaat mühendisliği okudum. Daha sonra da İstanbul Üniversitesi İşletme İktisadi Enstitüsü'nde eğitime devam ettim. İş hayatıma ise Shell'in Mersin Bölge Müdürlüğü'nde "Bölge Mühendisi" olarak 1990 yılında başladım. O günden bu yana Shell'de yurtiçi ve yurtdışında çeşitli görev ve sorumluluklar üstlendim. Halen Shell Türkiye Ülke Başkanı olarak kariyerime devam etmekteyim.

Uzun yıllardır Shell'de görev yapıyorsunuz. Size neler kazandırdığını düşünüyorsunuz?

Shell gibi uluslararası bir şirkette çalışmak, bana çok kültürlü bir yapı içinde farklı ülkelerde, farklı görevler üstlenebilme ve uyum sağlayabilme yeteneği kazandırdı. Bu sayede çeşitli kültürleri görebilme, uyum sağlama ve farklı işleri öğrenebilme imkanı elde ettim. Bu da hiç şüphesiz bana kariyerimin her aşamasında kendimi geliştirebilme fırsatı sundu.

Shell'in 'sürdürülebilirlik' konusunda aktif olduğunu biliyoruz. Bu alanda, bugüne kadar neler yaptınız, bugünden sonra neler yapmayı planlıyorsunuz?

Sürdürülebilirlik, küresel düzeyde Shell'in iş kararlarının merkezinde olan, oldukça önem verdiğimiz bir kavram. Bu kapsamda daha az karbon salımlı bir dünyaya geçişte Shell olarak üzerimize düşeni yapıyoruz. Yenilenebilir kaynaklardan enerji üretimine yaptığımız yatırımların yanı sıra daha temiz yanan bir kaynak olan doğalgazın portföyümüzdeki payını artırıyoruz; çünkü doğalgazın yenilenebilir kaynakları tamamlayan temiz bir enerji kaynağı olarak daha az karbon salımlı bir dünyaya geçişte önemli rol oynayacağına inanıyoruz. Doğalgazın sıvılaştırılarak taşınması ve ağır vasıtalarda yakıt olarak kullanılmasını sağlayan teknolojilere yatırım yapıyoruz.

Shell 2016 yılında, daha fazla ve daha temiz enerji çözümleriyle toplumsal ilerlemeyi güçlendirmek amacıyla "Yeni Enerjiler" iş birimini kurdu. Yeni Enerjiler iş birimimiz; ulaşımda kullanılacak yeni yakıtlara, rüzgâr ve güneş enerjilerini de içeren yenilenebilir enerji kaynaklarına ve dijital teknolojilerle etkinleşen mobilite ve enerji hizmetleri çözümlerine yatırım yapıyor.

Sürdürülebilirlik stratejimizin en önemli konu başlıklarından bir diğeri ise enerji verimliliğine yönelik inovasyon çalışmalarını teşvik etmek ve desteklemek. Shell Türkiye olarak 12 yıldır gençlerimizin kendilerini inovasyon, teknoloji ve mühendislik alanlarında geliştirmesine Shell Eco-marathon ile katkıda bulunuyoruz.

Yeni mezunlara, bu sektörde çalışmalarını önerir misiniz? Başarılı olmaları için neler söylersiniz?

Enerji sektöründe ve Shell gibi uluslararası bir şirkette çalışmaları kesinlikle öneririm. Enerji hayatımızın olmazsa olmazı ve durmaksızın gelişen, büyüyen ve daha da önemlisi çok di-



“TAC’de kurduğunuz güçlü bağlar, arkadaşlıklar sizinle hayat boyu devam ediyor ve size çok şey katıyor.”

namik bir sektör. Bu alanda çalışmayı tercih edenler, herşeyden önce farklı düşünebilmeli, yeniliklere açık olmalı, insan ilişkilerine önem vermeli ve kendisini geliştirmekten hiç vazgeçmemeli.

Sizin bir de YASED Başkanlığınız var. YASED Başkanı olarak ne gibi çalışmalar yapıyorsunuz?

Şubat 2015’ten bu yana Uluslararası Yatırımcılar Derneği - YASED Yönetim Kurulu Başkanlığı görevini yürütüyorum. YASED olarak, ülkemizin sosyo-ekonomik kalkınmasında kaldıraç görevi üstlendiğine inandığımız uluslararası doğrudan yatırımcılarımızın verimliliklerinin artması, ülkemizdeki yatırım ortamının iyileştirilmesi ve Türkiye’nin daha fazla uluslararası doğrudan yatırım çekmesi amacıyla çalışmalarımızı 36 yıldır kararlı bir şekilde sürdürüyoruz. Kamu ve Türk iş dünyası ile yakın iletişim

içinde çalışmalarımıza devam ediyoruz. YASED üyesi uluslararası şirketlerin bilgi ve deneyimlerini kamu ile paylaşıyoruz ve bu sayede Türkiye ekonomisinin rekabet gücünün uluslararası örnek uygulamalarla geliştirilmesi için çaba gösteriyoruz.

Yurtdışından bakıldığında Türkiye, yabancı sermaye tarafından nasıl görünüyor?

Türkiye uluslararası yatırımcılar açısından cazip fırsatlar sunan bir ülke ve yüksek bir ekonomik potansiyele sahip. Ülkemizin ekonomik rekabet gücünü artıracak yapısal reform sürecine büyük önem veriliyor. Ülkemizin, gerekli yapısal reformları gerçekleştirerek uluslararası doğrudan yatırım akışından küresel çapta aldığı yüzde 1’lik payı yüzde 3’e kadar çıkarabilecek potansiyele sahip olduğuna inanıyorum.



KİM GEREĞİNİ YAPMIYOR?

VALERIE VICKY DAYAN (ÜAL'07)

Türkiye'nin güzelliği ondan soruluyor

Üniversite son sınıfta *Vogue Türkiye*'de staj yaparak başladı, editör oldu, şimdi aynı dergide Güzellik Direktörü... Makayadan saç bakımına, fitness'tan sağlığa kadar Türkiye'de tüm kadınların yakından takip ettiği bir isim: Valerie Dayan...

Üsküdar Amerikan yılları nasıldı? Size neler kazandırmıştır...

Bu soruyu bana lise yıllarında sormuş olsaydınız (hele ki, düşününce hâlâ beni strese sokan matematik veya fizik sınavlarından sonralı) muhtemelen çok pozitif bir cevap alamazdınız. Fakat şimdi geri dönüp baktığımda Üsküdar Amerikan'ın bugünkü ben olmamda, yazıyla alakalı bir iş yapabilmemde, bir şeylere atılırken cesur davranabilmemde çok büyük bir etkisi olduğunu anlıyorum. Lise yıllarımda neredeyse ilgi duyduğum her şeyi deneyimleme fırsatım olmasının, bana tek bir alanda değil, farklı alanlarda da çalışabilme becerisi kazandırmakta kesinlikle bir katkısı olduğunu düşünüyorum. Üsküdar Amerikan'ın kariyerime ve karakterime katkısı çok değerli de olsa, sanıyorum benim günün sonunda en önemli kazancım, klişe olma pahasına, Üsküdar arkadaşlarımdır.

Vogue gibi bir dergide güzellik direktörü olmayı hayal ediyor muydunuz?

Bir şekilde yazı yazmak ile ilgili bir şey yapacağımı sanırım küçüklüğümünden beri biliyordum ama bunun *Vogue* gibi bir dergide olacağını hiç düşünmemiştim. Sani-



rım hayalimdeki Valerie'nin kurumsal bir iş ortamında barınması pek olası değildi; eve kapanmış durmadan yazı yazan ve dünyadan biraz kopuk bir Valerie olacağımı düşünüyordum. Derken yaptığım stajlar ve moda dünyasına olan tutkum beni senior senemden önce, o yıl henüz daha ilk senesi olan *Vogue Türkiye*'de staj yapmaya kadar götürdü. Bu yeni, ama ilham verici ekiple bir ay da olsa çalışmayı gerçekten çok sevmiştim; kısa sürede onları ailem gibi hissetmeye başlamıştım. Nort-

hwestern University'den 2011'de mezun olup Türkiye'ye döndüğümde ise yine Doğuş Yayın Grubu'nun bünyesinde olan GQ'dan bakım editörlüğü teklifini aldım. Bıyıklar ve sakallar hakkında ne yazacağımı pek bilmesem de, hem bu kadar küçük yaşta editör titrine sahip olabilmek, hem de hiç bir fikrim olmayan bir konuda yazı yazabilmenin tatlı zorluğu beni cezbetti. GQ sonrasındaki kısa süreli fakat çok sevdiğim metin yazarlığı deneyimim sırasında ise *Vogue*'dan aldığım bir tele-

fonla güzellik editörlüğü için görüşmeye çağırıldım. 2013'ten beri *Vogue*'un güzellik bölümünü yapıyorum.

Güzellik editörü-direktörü neler yapar? Bakım, saç ve makyaj, hangi alanlar var? Günümüzün 'güzellik' anlayışında köklü değişimler var mı?

Güzellik editörü/direktörünün işi bir moda dergisi için gerçekten çok önemli. Çünkü hem en büyük reklam verenler kozmetik sektöründen, hem modadan kopmaz bir parça, hem de her kadının ilgisini çekebilecek ender konulardan biri. Güzellik çatısı altına elbette saç, makyaj ve bakım trendleri giriyor, ancak fitness, teknoloji ve sağlık da bu bölümün demirbaşları. Benim işim her ay belli dağılımlar ile bütün bu konular hakkında sıfırdan içerikler üretmek, çekimler yapmak, araştırmak, sektörün önemli kişilerinden görüşler almak, röportajlar yapmak ve yazmak. Ve tabii ki bunu *Vogue* süzgecinden geçirerek, Türkiye değil, dünya standartlarında yapmak için elimden geleni yap-

mak. İlk güzellik editörü olduğumda, bu bölümün biraz "hafif" olduğunu düşünmedim desem yalan olur. Ancak yıllar içerisinde güzellik sektörünün insanlar için önemini (belki modadan da fazla) ve vazgeçilmezliğini iyice anladım. Bu da işimi daha da benimsememe sebep oldu. Basit düşünmek gerekirse, bir ruj süren kişinin, kim olursa olsun, o küçük andaki olumlu etkilenmesi gerçekten çok özel bir durum. Ben *Vogue*'a girdiğimden beri güzellik anlayışında kesinlikle değişimler oldu. 'Body positivity'nin geç de olsa, yaygınlaşması, kadınların özgürleşmesi için, kendilerini kendi bedenlerinde iyi ve mutlu hissetmeleri için sonsuz önem taşıyor. Yıllar önce çok fazla estetik yaptıran Renée Zellweger'ın kadınlar tarafından hunharca eleştirilmesi yüzünden, "Renée'nin yüzü, Renée'nin kararı" başlıklı bir yazı kaleme aldığım da, 'body positivity' akımının bugün geleceği noktayı hayal edemiyordum. Bundan sonrasının çok daha iyi olacağına inanıyorum.

Yeni mezunlar için bu mesleği yapmak isteyenlere neler önerirsiniz? Onları nasıl bir dünya bekliyor olacak?

İlk önerim elbette staj, staj, staj! *Vogue*'da staj yapmış ve o deneyime staj değil, kendi işim muamelesi yapmış olmasaydım, belki bugün bu işi, bu dergide yapıyor olamazdım. Türkiye'de dergi ve kozmetik sektörü çok büyük sayılmaz; bu sebeple eğer yeterince istenirse, emek harcanırsa ve atılan olunursa bu sektöre girip, başarılı olmamak için hiç bir sebep göremiyorum. Tabii bir de Üsküdar Amerikan'lı olmanın da her zaman bir artısı olduğunu unutmamak gerek. Yeni medya alanlarının egemenliğini sürdürdüğü 2017 yılında dergi sektörüne girecekleri, çok kolay bir dünyanın beklemediğini söylemek zorundayım, çünkü artık dergicilik sadece oturup yazı yetiştirmekten ibaret değil. Tüm mecralar için düşünebilmek, hiç durmadan araştırmak ve kulağa komik ve belki eğlenceli de gelse, sosyalleşmeye çok çok açık olmak gerekiyor.



PAINTING
SCULPTURE
PHOTOGRAPHY
PRINT
POSTER
CARICATURE
ILLUSTRATION
UNIQUE JEWELRY
GIFT ITEMS

Tomtom Mahallesi, Kumbaracı Yokuşu
No:38/A Beyoğlu, İstanbul
02122436622 info@g-artgaleri.com
Gülşen Çapa:05323264858

GALLERY ROOMS
ART SHOP KUMBARACI



İZMİR SEVİ E KAYIYOR?

KAAN SEVİ (ACI'13)

Basketbolda yıldızdı, oyunculukta 'efsane' olabilir...

Kanal D'de yayınlanan popüler dizi Adı Efsane'nin gençlerinden Ali'yi canlandıran Kaan Sevi, ilk oyunculuk deneyiminde Erdal Beşikçioğlu ve Gökçe Bahadır gibi ustalarla çalışma şansı yakalarken izleyicilerin de gönlünü kazanmayı başardı. Genç oyuncu ile İzmir Amerikan günlerini, basketbolu, oyunculuga başlamasını ve gelecek planlarını konuştuk.

İzmir Amerikan'a girmeye nasıl karar verdin?

Benim İzmir Amerikanlı olmam, şans mı, kader mi bilmiyorum. Çünkü çok parlak bir öğrenci olduğumu söyleyemem. Okuldan çok basketbolla ilgiliydim. O zamanlar, son tek sınavlı Orta Öğretim Kurumları Seçme ve Yerleştirme Sınavı'na girenlerdenim. OKS'ye girmeden bir ay önce bile turnuvalara, Türkiye şampiyonalarına gidiyordum.

İlköğrenimimi İzmir'de Piri Reis'te yaptım. Saint Joseph'in ilköğretim kısmıydı. Yani sekiz yıl Saint Joseph'te okudum. Fransızca çok zor bir dil. Babam da Saint Joseph mezunu. Buraya devam etmemi istiyordu. Ben de önce gittim Saint Joseph'e yazıldım. Ama baktım Piri Reis'ten gelen bazı arkadaşlarım Amerikan'a gidiyorlar. 'Acaba Amerikan mı olsa?' fikri aklıma, kalbime düştü. Önce annemi ikna ettim. Babamı ikna etmek zordu. Ama müdürümüz Didem Erpulat babamı tanıyordu. Bir de kuzenim Amerikan mezunuydu. Amcam da devreye girdi, hep beraber babamı ikna ettik ve kayıtların kapandığı Cuma saat dörde doğru ben Amerikan'ın kapısından girdim. Şimdi düşünüyorum, hayatımda verdiğim en önemli kararımdır.

Basketbol yaşamında önemli bir rol oynuyor. ACI'dan önce de oynuyor muydun?

Basketbola yedi yaşında başladım. Piri Reis'te, Ergin Tekin diye bir koçumuz vardı. Üçüncü sınıftayken bize koç oldu ve toplam 28 kişiydik. 14'ü erkek 14'ü kız. Bu 14'ün 12'sinden bir minik erkek basketbol takımı yaptı ve iki yıl içinde turnuvalara katılmaya başladı. Takım çok iyiydi. Daha ilk İzmir Şampiyonası'nda dördüncü sınıftaydık ve okul olarak İzmir ikincisi olduk. Fethiye'ye Türkiye Şampiyonası'na bile gittik.

İzmir Amerikan'da sporcu olarak neler yaptın?

Basket takımı vardı ve ismimi duymuşlar. Basketbol üzerinden tanıştığımız üç yakın arkadaş bir araya geldik. Biri İzmir SEV'den Baran Şahin... Ömer diye bir





arkadaşım vardı, Karşıyaka Piri Reis'ten geldi. Ben Güzelbahçe Piri Reis'teydim. Üçümüz de uzun yıllar basketbol oynamış kişilerdik.

ACI'da bir uygulama vardı. Hazırlıktan gelenler ilk sene takıma giremez denirdi. Biz bunu yıktık. 96'lılar olarak 94'lüler takımına giren ilk kişiler olduk. İyi takım olduk ve Lise 2'de Amerikan tarihine geçerek, ilk kez İzmir şampiyonu olduk. Amerikan Koleji spor bursu veren bir lise değil. Buna rağmen bursla sporcu alan bütün liseleri yenerek Amerikan Koleji tarihinde ilk kez şampiyon olduk.

O ekipten basketbe devam eden oldu mu? Sen neler yaptın?

En çok Ömer devam etti. Ama o da bir yerde bıraktı. Ben de spora devam etmeyi düşündüm. Hatta Lise 4'te sınava hazırlanırken Barselona'dan spor yöneticiliği konusunda kabulüm gelmişti. Ama artık oyuncululuğu kafama koymuştum. Ne hayal ettiysem onun peşinden gitmeyi çok seviyorum. Oraya da gidebilirdim çünkü Türkiye'de henüz böyle bir bölüm yoktu. Peki pişman mıyım? Hiç değilim.

Peki okulda sahne merakın da var mıydı?

Aslında lisede küçük küçük başlamıştı. Bizim Amerikan'da Moods etkinliği vardır. Öğrencilerin sadece kendilerinin uğraştığı, danslı gösterili, müzikli bir etkinlik. Hazırlıktan başlayarak burada da çıkmaya başlamıştım. Şu an dönüp baktığımda 'gerçekten de istiyordum' diye düşünüyorum. Ama basketbol çok ön planda olduğu için sahne arkada kaldı. Basketbol bitince o yön daha ön plana çıkmaya başladı. Babam da aslında sahne sanatlarına girmek istiyormuş. Üniversitenin tiyatro bölümüne birincilikle girmiş ve o gün darbe olmuş. Ama temelde bir de şu var. İzmir'de sahne dünyasını dikkate alan pek kimse yok.

Barselona'dan gelen kabulü reddettikten sonra nasıl bir karar verdin? Oyunculuk nasıl başladı?

İstanbul'a geldim. Bilgi Üniversitesi'nde okuyorum. Aslında mezun oldum ile olmadım arasında bir şey. Bir dönem geciktim. Televizyon haberciliği ve programcılığı okuyorum. Sinema televizyonla medya iletişimi karışımı gibi daha spesifik bir alan. Okul dışında eğitimlere ve işlere başladım. Okul bir yere kadar, gidiyorsun, geliyorsun. Açıkçası çok boş zaman var. 'Bir an önce başla Kaan' dedim. Başkent İletişim Akademisi diye bir yer vardır. Hatta İzmir'de ve Ankara'da da var. Annemin çok yakın bir arkadaşı İzmir şubesinde diksiyon dersi veriyordu. Bana burayı önerdi. Ben de altı ay boyunca diksiyon eğitimi aldım. 'İle-ride spor sunuculuğu yapabilirim' diyordum... Üstüne bir altı ay da spikerlik sunuculuk eğitimi aldım. Ondan sonra üniversitenin birinci sınıfı bittiğinde babam 'staj yap' dedi. Dedim ki, 'birinci sınıfta ne staj?' Neyse, bunun üzerine Fox TV'de staja başladım.



Hangi alanda yapıyordun stajı?

Drama bölümünde... Aslında benim dizi dünyasıyla tanışmam biraz da orada oldu diyebilirim. Bana çok yardımcı oldu. Çünkü sürekli olarak senaryo okuyordum. Şimdi bir senaryo elime geldiğinde, 150 sayfa bir saatte non-stop okuyabiliyorum. Derken okulda ikinci seneye başladım. Okula hem gidiyor, hem gitmiyor gibiyim. Bu sefer oyunculuk eğitimi almaya başladım. Kamera oyuncululuğu ve tiyatro... Çok iyi hocalardan eğitim aldım. Altan Erkekli'den Rüştü Asyalı'sına...

Adı Efsane dizisinde oyunculuk nasıl başladı?

Üniversite üçüncü sınıfının başında, İzmirli bir tanıdığım sayesinde şu anki menajerim Rahşan'la tanıştık. Oyunculukta dönüm noktası da birazcık öyle oldu. Rahşan benim bu yoldaki en büyük şansımıdır. Onun sayesinde tiyatrocı Beyti Engin ile tanıştım. 'Ulan İstanbul'da oynuyordu. Beyti Abi'den bir senelik bir eğitim aldım ve orada esas kendimi geliştirdim. Bana her zaman yardım etti ve hâlâ bir telefon yakınımda olduğu için kendimi çok şanslı görüyorum. Bu yılın başında ilk audition'ima katıldım ve ilkinde de Adı Efsane'ye kabul edildim. İlk projemde Erdal Beşikçioğlu ve Gökçe Bahadır gibi ustalarla çalışmak gerçekten çok büyük şans oldu benim için. Sonradan teknik bazı sorunlar nedeniyle diziden ayrıldı. Çok üzüldük ama yapacak bir şey yok. Dizi yaz sezonu boyunca yeni kadro ile devam



KİMERBEE'YE YAPIYOR?



YAKIŞIKLI VE GÜZEL OLMANIN ÖTESİ

"Bugün oyunculuğa çok talep var. Herkes 'üne kavuşurum, popüler olurum, gittiğim yerde daha fazla saygı görürüm' diye düşünüyor. Aslında bu, öyle bir şey değil. İnsanın kendisiyle alakalı bir şey. Maalesef bugün sistem güzellik ve yakışıklılık üzerinden yürüyor ve belki çok yetenekli pek çok insan iş bulamıyor. Bunun önüne geçmek lazım ama bu bizim elimizde olan bir şey değil. Sektör çok acımasız. Bir anda unutulabiliyorsun çünkü arkadan gelen daha güzel, daha yakışıklı birileri mutlaka oluyor."

etti. Ağustos sonu da final yaptık.

Adı Efsane'de bir okul basketbol takımındaki dört arkadaştan biri olan Ali'yi oynuyordun. Basketbol olması senin için ilginç bir rastlantı olmuş...

Gerçekten büyük rastlantı oldu. Yıllarca okulda basketbol oynamadım ve ilk dizimde, okulda basketbol takımındaki bir karakteri canlandırdım. Görüşmeye giderken bilmiyordum, görüşmeden sonra öğrendim basketbol olduğunu... Sete çıkmadan bir, bir buçuk ay hep birlikte bir basketbol koçuyla çalıştık. Diğer arkadaşlar benim kadar basketbol oynamamışlardı. Benim için avantajlı oldu tabii... Dizideki arkadaşlık, takım ruhu bunlar izleyiciyi çok etkiledi. Çok iyi tepkiler aldık. 7'den 70'e derler ya, her kesimden izleyici kazandık.

Adı Efsane final yaptı. Geleceğe ilişkin planların neler?

Adı Efsane benim için çok önemliydi. İlk deneyimim oldu. Hayatımda ilk kez bu dizi sayesinde maddi olarak tek başıma yaşayabilir hale geldim. Çok şey öğrendim. Bunları sürdürmek istiyorum. Öncelikle işimi çok severek yapıyorum ve bu iş sevilmekten yapılmıyor. İşin içine girince daha iyi anlıyorsun. Oyuncu olmak için çok talep var, sürekli yeni insanlar geliyor. Bu nedenle kalıcı olabilmek için kendini sürekli olarak geliştirmen lazım. Çok yapamıyorum ama sürekli okumak gerekiyor. Spor yapmalısınız, çok film izlemelisiniz... Yurtdışına gidip gezmek bile çok önemli. Yurtdışında eğitim istiyorum ama bu maddi durumlarla ilgili. İki-üç iyi iş daha yapıp, para kazanırsam bir yıl ortadan kaybolabilirim. Önümüzdeki bir iki yıl içinde mutlaka tiyatro yapmak istiyorum. İşin temel taşı bu... Evet diziler iyi, bu sayede biraz para kazanıyoruz. Ama mutlaka tiyatro yapmam lazım. Her sene keşke bir-iki oyun oynasam. Onun da zamanı gelecek diye düşünüyorum. Ama bunlar biraz doğal gelişen şeyler, sürekli bu dünyanın içinde olmak ve pek de zorlamamak gerekiyor. Biraz akışına bırakmak lazım...

Okul günlerine dönersek, ACI sana neler kazandırmıştır?

Amerikan Koleji verdiğim en doğru karardır. Bana inanılmaz şeyler katmıştır. Dostluklar... Okul içindeki sıkı bağı size tarif edemem. Yaşanması gerekir. Her dönemin kendine has özel bir bağı vardır. Mezun olalı neredeyse dört-beş yıl oldu. Her gün konuşuyoruz. Ömür boyu dostluklar kuracağın bir kurum ACI. Eğitim önemli ama hayatta daha önemli şeyleri kazandırıyor. Seni bir birey olarak okuldan mezun ediyor. Herkes zengin olamayabilir. Herkes çok iyi üniversitelerde okuyamaz. Ama burada farklı bir şey var. İnsanı olabildiğince özgüvenli, ayakları yere sağlam basan ve kendi başına yaşayabilir duruma getiriyor. Bir daha dünyaya gelsem bir daha okurum. Mezuniyetimden bu yana dört yılda buraya geldiysem, bunda İzmir Amerikan Koleji'nin çok katkısı var.



ENGİN TÜRKGELDİ (ÜAL'98)

Fantastiğin kıyısında öykücü bir doktor...



Uzun yıllar edebiyat dergileri ve websitelerinde hikayeleri yayımlanan ve editörlük yapan Engin Türkgeldi'nin ilk basılı öykü kitabı yayımlandı. Türkgeldi'nin asıl mesleği ise doktorluk ve zorlu çalışma ortamına rağmen, insan doğasının derinlerine inen çarpıcı öyküleriyle edebiyattan da hiç kopmuyor...

Üsküdar Amerikan'da okurken de yazarlığa ilginiz var mıydı?

Yazmaya ilginin Üsküdar Amerikan Lisesi döneminde başladığını söyleyebilirim. Okumaya çok düşkündüm. Edebi eserleri derinlemesine, uzun uzadıya tartışabiliğimiz "Literature" derslerimiz vardı. İçeriği bir yana; bu derslerde herkesin söz hakkı olmasını, öğretmenin istediği cevabı değil kendi cevabımızı bulmaya çalışmamızın beklenmesini çok severdim. Yine bu derslerin parçası olarak "journal" tutmamız istenirdi. Zaman zaman işlediğimiz konularla ilgili, zaman zaman da serbest veya yarı serbest konularda yazdık. Ben de ara sıra buralara kısa öyküler veya anlatılar yazardım. Çok sevdiğim ve benim için çok özel bir yeri olan Ms. Gummersheimer'in bu yazıların yanına düşmüş olduğu olumlu ve destekleyici notlar beni çok motive etmişti, hala hatırlarım. Okumanın ve yazmanın desteklediği bir ortamda bulunmanın, yazmaya olan ilgimi



yeşerttiğini düşünüyorum.

Liseden sonra tıp okumaya karar vermişsiniz, halen doktorluk yapıyor musunuz?

Evet, açıkçası vaktimin büyük kısmı edebiyatla değil hekimlikle geçiyor. Halen, Koç Üniversitesi Hastanesi'nde Kadın Hastalıkları ve Doğum Uzmanı olarak çalışıyorum.

Edebiyat alanında bugüne kadar neler yaptınız?

Üniversitedeyken yazmış olduğum kısa öyküler, dönemin severek takip ettiğim dergilerinden *Hayalet Gemi* ve *altZine*'de yer aldı. 2003'te, öykülerimi derlediğim "*Gölgeler Ordusu*" adlı e-kitabım altkitap.net'te yayımlandı. Zaman zaman mesleki ve sosyal nedenlerle yazma sürecim sekete uğramış olsa da yazmaya hep gayret ettim. Yıllar içinde bir kısmı çeşitli dergilerde yer bulmuş, bir kısmı ise kendime sakladığım öykülerim oldu. İşte bunlardan belirli bir konseptte olanları, bütünlük gösterenlerden bir kısmını dosya haline getirdim ve "*Orada Bir Yerde*" ortaya çıktı. Öykü yazmanın dışında, 2012'den beri altZine.net ve altkitap.net'in yayın kuruluunda aktif olarak görev alıyorum.

Yeni ve sanıyoruz ilk basılan kitabınız '*Orada Bir Yerde*' ile ilgili bilgi ve-

rebilir misiniz? Öyküler devam edecek mi, roman planlarınız var mı?

'*Orada Bir Yerde*'; bildiğimiz zamanlar ve coğrafyalar dışında kurulmuş, kendine ait kuralları ve kronolojisi olan bir dünya. Öykülerin tamamı bu dünyada geçiyor. Birbirlerine yer yer temas etseler de, her öykü kendi içinde bir bütün ve diğerlerinden bağımsız. Genellikle toplumun veya kişinin karanlık veya ikiyüzlü yönlerini konu edinmiş öyküler bunlar. Sade, görselliğe izin veren bir dil kullandığım bu öykülerin kurgularının da ilginç olmasına, öykülerin kolay okunmasına çaba gösterdim. Umarım başarabilmişimdir.

Amacım; yerden ve zamandan bağımsız, günlük hayatın parazitlerinden uzak bir dünya kurarak, temel insanlık hallerine, sorunlarına ve çelişkilerine dolaysız bir biçimde dikkat çekmekti.

Bir sonraki projem de bir öykü kitabı olacak. Aklımdakileri bu formatta daha etkili bir biçimde aktarabildiğimi hissediyorum. Romanı, öykünün devamı veya bir sonraki basamağı olarak gören anlayışa, edebiyatla ilgilenen birçok insan gibi, ben de karşıyım.

Kitabınızın tür olarak fantastiğe kaydığı düşünülüyor, bu konu hakkında ne düşünüyorsunuz?

Kendi kitabımı belirli bir türe sokmak en azından benim için oldukça güç olsa da genel hatlarıyla doğru bulduğum bir niteleme bu. Kitapta bildiğimiz dünyadan farklı bir zaman, toplum düzeni, değişik yaşamlar var. Öte yandan doğa üstü olaylar, yaratıklar, büyüler yok. Çok da yadırgamadığımız, bizimkinden izler bulduğumuz bir dünya. Fantastik gibi ama değil. Cevabımı, Yekta Kopan'ın "*Orada Bir Yerde*" hakkındaki blog yazısından bir alıntı yaparak sonlandırmak isterim: "Fantastiğin kıyısında... Bu kitap için yerinde ve önemli bir tanımlama bu. Türkgeldi, gerçek ile hayal arasında gezinmiyor. Düşlenen ile gerçekleştiren de değil meselesi. Şimdiki zamanın bütün yüzleşmelerini, zamana ve bilinen coğrafyaların ötesine yayıyor. Evet, fantastik öğelerle dirsek temasını kesmiyor ama kurduğu gerçekliğin de farkında."



İNİMLERDE NE YAPIYORSUN?



BANU ÖKSÜN (ACI'93)

Cargill Bölge İnsan Kaynakları Direktörü oldu

Banu Öksün, Cargill'in Türkiye'den yönetilen Orta Doğu, Türkiye ve Kuzey Afrika bölgesindeki insan kaynakları operasyonlarına liderlik yapacak. Daha önce Bank of America, Merrill Lynch (New York), Microsoft ve Samsung gibi şirketlerde İnsan Kaynakları bölümlerinde görev alan

Banu Öksün, son olarak yatırım bankası hizmetleri veren Ünlü&Co şirketinde İnsan Kaynakları, Kurumsal İletişim ve Pazarlama Direktörlüğü görevlerini bir arada yürütüyordu.

İzmir Amerikan Koleji'nden 1993 yılında mezun olan Öksün, ardından Boğaziçi Üniversitesi Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Bölümü'nü bitirdi. Daha sonra New School University (Parsons College) Media Studies MA Programı'nda yüksek lisans yaptı.

DİDEM ÖZSOY DIRİCAN (TAC'92)

NN Hayat Genel Müdür Yardımcısı oldu

NN Hayat ve Emeklilik'te daha önce İş Ortakları Müdürü olarak görev

yapan Didem Özsoy Dirican, aynı şirkette Bankasürans ve Kurumsal Satıştan Sorumlu Genel Müdür Yardımcısı olarak atandı. 1992 yılında Tarsus Amerikan Koleji mezun olduktan sonra, Bilkent Üniversitesi Ekonomi

Bölümü'nden mezun olan Dirican, kariyerine Körfezbank'ta başladı ve yedi yıl bankacılık sektöründe çalıştı. 2004 yılında Yeditepe Üniversitesi'nde finans ve pazarlama yüksek lisansını tamamladı. 2005-2013 yılları arasında AvivaSA Emeklilik ve Hayat'ta Pazarlama ve Bankasürans departmanlarında İş Geliştirme, Ürün Yönetimi ve Satış Geliştirme fonksiyonlarında yönetim kademesinde bulundu. AK Emeklilik ve Aviva birleşme sürecinde etkin rol aldı. Mayıs 2013'te NN Hayat ve Emeklilik Ailesi'ne katılarak, Bankasürans Stratejik Planlama ve İş Geliştirme Müdürü olarak çalışmaya başladı ve Ocak 2016 tarihinden itibaren İş Ortaklığı Müdürü olarak görevine devam etti. Ağustos 2017 itibarıyla Bankasürans ve Kurumsal Satıştan Sorumlu Genel Müdür Yardımcısı olarak atandı.



DÜZELTME

NAZLAN ERTAN (ACI'85)

Buluşma Yaz sayısında yer alan Nazlan Ertan ile ilgili iş değişikliği haberi, teknik bir karışıklık nedeniyle eski görevi Tesco Kipa Kurumsal İlişkiler Direktörlüğü'ne yeni atanmış olarak yayınlanmıştır. Tesco Kipa'daki görevinden Ağustos 2015'de ayrılan Ertan, görevini yine ACI 1998 mezunu Nil Timur'a devrederek bir süre danışman olarak çalışmış, aynı zamanda kendi blog'unda (www.nazlanertan.com) ve Turkish Daily News'te kültür, sanat ve yaşam konularında köşe yazarlığı yapmıştır. Mayıs 2017'den itibaren de Washington merkezli uluslararası yayın organı Al-Monitor'un Kültür Editörü olmuştur. (www.al-monitor.com)

Nazlan Ertan 1985 yılında ACI'dan mezun olduktan sonra, lisans eğitimini ODTÜ Uluslararası İlişkiler Bölümü'nde tamamladı. Ardından City University of London Gazetecilik Bölümü'nde, Sorbonne Cours de Civilizations'da ve Université Libre de Bruxelles'da eğitim ve sertifika programlarına katıldı.

Gazetecilik kariyerine 1989 yılında başlayan Ertan, Turkish Daily News'te Ankara, Paris ve Brüksel bürolarında görev yaptı. Ertan'ın çalıştığı basın kuruluşları arasında, CNN Türk ve Hürriyet Gazetesi'nin yanı sıra BBC Türkçe Servisi, Voice of America ve European Voice gibi önde gelen uluslararası kuruluşlar da yer alıyor. Nazlan Ertan, Avrupa Komisyonu Türkiye Temsilciliği'nde görev yaptı ve Avrupa Birliği Ankara Bilgi Merkezi'nin direktörlüğünü üstlendi. Avrupa Birliği Bakanlığı'nda İletişim, Sivil Toplum ve Kültür Başkanlığı yaptı. Düzeltir özür dileriz.



ELİ BENSUSAN (ÜAL'08)

Tasarım ve şiir birleşir mi?



Eli Bensusan tasarımda çok farklı bir yol seçti. Önce piyasa tipi işlerini bıraktı. Ardından kendisini geliştirecek bir program aradı ve buldu. Ve 'Neferka' markasıyla tasarımda şiirselliği yakalamak için kolları sıvadı...

Tasarıma ilginiz nasıl başladı? Üsküdar Amerikan'da tasarım ile uğraşıyor muydunuz?

Tasarımı kendime bir kariyer seçeneği olarak görmem, lisede, hem yaratıcı hem de rasyonel biri olduğumu keşfetmemle başladı. Ders ve kulüplerden bağımsız figür, perspektif, yağlı boya çalışıyordum. Bence bir lise öğrencisinin kendisini ararken; kapıları her daim açık bir sanat odası ve ona yol gösteren bir öğretmeni, bir rehberi olması müthiş bir şans. Sanatla ilgilenen bir grup öğrenci ve o dönemki sanat öğretmenimiz Nurhan Yapıcı rehberliğinde, sanat odasını deneysel bir stüdyoya çevirmiştik. Yağlı boya, sulu boya, pastel, desen, baskı, fotoğraf... Açıktan gelip ziyafete düşmüş gibi, sürekli üretiyorduk.

Bu sayede İTÜ Endüstri Ürünleri Tasarımı bölümüne girdiğimde, çizimim zaten bir düzeye ulaşmıştı. Fotoğrafla uğraşmış olmak beni temel kompozisyon kurallarına aşına hale getirmişti. Gezdiğimiz, düzenlediğimiz sergiler, yaptığımız tartışmalar, konuk sanatçıların konuşmaları kendi vizyonumu kurmaya başlamamı sağladı. ÜAL, yaratıcılığımı olduğu gibi rasyonel tarafıma; proje hazırlamak, liderlik yapmak, organizasyon gibi yetilerle fayda sağladı. Fizik ve

geometrinin bende oluşturduğu merak, tasarımcı olarak projelerimde bu dalları farklı bir gözle tekrar keşfetmemi sağladı.

Üniversite eğitiminizde tasarımı seçme kararınızı nasıl verdiniz? Yurtdışında nasıl bir eğitim aldınız, nasıl katkısı oldu?

Lisede endüstriyel tasarım okuma kararımı büyük ölçüde vermiştim. Ailemin bu kararımı desteklemesi önemli bir etkeni. Daha çok piyasaya odaklı, teknik ağırlıklı İTÜ Endüstriyel Tasarım bölümünde temelimi oluşturdum. Daha sonra kendime daha farklı, yaratıcılığı ve ruhumun isteklerini kovalayabileceğim bir program aradım. Birkaç okul arasından en cazip geleni School of the Art Institute of Chicago'daki (SAIC) "Designed Objects" programıydı.

Tasarım kavramının tamamen sorgulanmaya açık olduğu bu programda, ticari kaygı ikinci plana atılıyor, projeler bireylerin kişisel ilgileri doğrultusunda şekilleniyordu. Resim, heykel, performans, moda dalları ile yakın ilişki içindeydik. Burada çalışmalarım içerik yönünden derinleşti. Şiir, felsefe, psikoloji gibi farklı alanları işlerime bir şekilde katmaya çalıştım. Chicago'da, Kaliforniya'da, Milano'da projelerim sergilendi. Özellikle şiirin derinlik, duruluk ve dirilik konusunda tasarıma çok şey öğretebileceğine inanıyorum. Tasarım ve şiiri, şiirselliği çeşitli şekillerde birleştirmeye çalışıyorum.

Orada yaşamaya nasıl karar verdiniz? Yüksek lisanstan sonra neler yapıyorsunuz, nasıl tepkiler alıyorsunuz?



Tasarımlarınızı insanlarla nasıl buluşturuyorsunuz?

Bir sene SAIC'de çeşitli dersler verdim. Farklı tasarımcılarla çalıştım. Studio Koz-Susani'de önemli iki tasarımcı Defne Koz ve Marco Susani ile çalışıyorum. Dışarıdan işler alıyorum. Kendi stüdyomu kurmadan önce bir ön adım olarak, "Neferka" adlı takı markasını kurdum. Takı benim için de sürpriz oldu. Güneş saatleri, gemici sektanti, usturlap gibi, günümüzde kimsenin adını bile bilmediği, ama zamanında denizcilerin elinden düşmeyen, saati ve bulunduğunuz yeri gök cisimlerinin konumu vasıtası ile belirten bu aletler bir yandan içinde karmaşık geometrik hesaplar barındırır, fonksiyonel nesneler... Diğer yandan insanı, yer, gök ve yıldızlarla ilişkilendiriyor, şiirsel, ruhani bir rahatlatma yaratıyorlar. Onlardan esinlenerek yaptığım objeler bir süre sonra takı, sonra bir marka oluverdiler. Her koleksiyonun ayrı bir hikayesi var. Parçalar ve hikayeleri web sitemde (www.neferka.design) mevcut. 3D yazıcılar vasıtasıyla prototipler üretiyorum. Kapalıçarşı'da ise dökümleri yapıyorum. Kişiye özel parçalar da tasarlıyorum. Bana gelenler hikayelerini anlatıyor, ben de o hikayelere özelleşmiş bir nesne yaratarak, onlarla birlikte hayatı kutluyorum. Umarım bana daha fazla insanla tanışma ve onların hikayelerini objelerle ölümsüzleştirme fırsatları çıkar.

Önümüzdeki dönem için neler planlıyorsunuz, Türkiye'ye de tasarımlarınızı getirecek misiniz?

Kısa dönemde Stüdyo KozSusani'de tasarımcı Defne Koz ve Marco Susani'ye destek olmaya devam etmek, diğer yandan Neferka'yı büyütmek, şiir ve performansta ilerlemek istiyorum. Neferka ürünlerinin yanı sıra o ürünlerin arkasındaki fikirleri araştırırken ürettiğim prototipler, çizimler ve yazıları bir enstelasyon olarak sergilemek istiyorum. Tasarımlarımı Türkiye'de sergilemeyi çok isterim. Uzun vadede ise kendi stüdyomu açmak, belki yan zamanlı üniversite öğretim görevlisi olmak isterim.



SEÇİL BAYKARA ŞENDAĞ (ÜAL'91)

Dünyayı Etkileyen Kadınlar Forumu'nda Türkiye'yi temsil etti

Üsküdar Amerikan Lisesi 1991 mezunu Seçil Baykara Şendağ Paris'te 20 Eylül'de gerçekleştirilen "Dünyayı Etkileyen Kadınlar Forumu"na katılarak Türkiye'yi başarıyla temsil etti. Dünya İletişim Forumu tarafından bu yıl ilk kez düzenlenen Dünyayı Etkileyen Kadınlar Forumu, 20 Eylül'de Paris'te gerçekleştirildi. Güçlü kadınların dünyayı olumlu yönde değiştirmek üzere neler yapabileceklerini ortaya koymayı hedefleyen Dünyayı Etkileyen Kadınlar Forumu'na 18 ülkeden girişimci, sanatçı, sivil toplum örgütü temsilcisi, akademisyen ve iş dünyası mensubu 30 kadın konuşmacı olarak katıldı. Dünyayı Etkileyen Kadınlar Forumu'nda Türkiye'yi iletişim danışmanı ve KAGİDER Yönetim Kurulu Üyesi Seçil Şendağ temsil etti. "Vatandaş Olmak" başlıklı oturumda konuşan Şendağ, Hamdi Ulukaya ve Ebru Baybara Demir örnekleriyle iş dünyasını toplumsal fayda odaklı stratejilere yönlendirmenin önemine dikkat çekti. Şendağ, Soma maden kazasının ardından KAGİDER'in desteğiyle kurulan Önce Kadın Girişimi Üretim ve İşletme Kooperatifi'ndeki Somalı kadınların ürettiği keçe çantaları konuşmacılara hediye ederek tüm dezavantajlı gruplar için kullanılabilecek sürdürülebilir bir iş modelini Forum'un gündemine taşıdı.

Redhouse Kidz kitapları Pakolino kutularında

ÜAL'96 mezunu Pınar Ramsay'ın kurduğu, çocuklar için eğitici ve eğlence- li aktivite kutuları tasarlayan Pakolino ile Redhouse Kidz (SEV Yayıncılık) kitap okuma alışkanlığının önemini vurgulamak için bir araya geldiler. Ağustos 2017'den itibaren Pakolino kutularının içinde, o ayın temasına göre seçilmiş bir Redhouse Kidz kitabı da yer alıyor.

3-7 yaş arasındaki çocuklar için kutular hazırlayan Pakolino ekibi, her ay bir tema seçiyor ve bu tema üzerine hazırladıkları farklı etkinlikleri bir kutu içerisinde toplayarak üyelerine gönderiyorlar. Amaç, çocukların oyun oynayarak öğrenmeleri ve çevrelerini tanımaları. Üstelik bunu aileleriyle vakit geçirerek yapmış oluyorlar.

Ağustos 2017'den itibaren Pakolino kutularının içinde o ayın konusuna göre



seçilmiş bir Redhouse Kidz kitabı da yer alıyor. Böylece çocuklar, Pakolino faaliyetlerini yapmakla kalmıyor, aileleriyle birlikte bol bol kitap da okuyorlar.

REDHOUSE KIDZ YAZAR VE ÇİZERLERİ BOLLUCA ÇOCUK KÖYÜ'NDÉ

Redhouse Kidz (SEV Yayıncılık) ile Herkese Kitap Vakfı, çocuklara kitap okumayı sevdirmek için 17 Ağustos 2017 tarihinde "Kitapcan Çocuk-Yazar Sohbeti" adlı bir etkinlik düzenledi. Türkiye Korunmaya Muhtaç Çocuklar Vakfı'nın (Koruncuk Vakfı) Bolluca Çocuk Köyü'nde düzenlenen bu etkinlikte, "Alfabe Bulutu Serisi"nin yazarı Alp Gökalp ve çizerleri İpek Konak ile Göktuğ Karahan, köydeki çocuklarla bir araya gelerek bir söyleşi ve atölyeler yaptılar.





PROF. DR. MEHMET ZİHNİ SUGUR (TAC'74)

ABD dışından seçilen ilk başkan oldu

Psikiyatri dalında pek çok ulusal ve uluslararası ödülün sahibi olan Prof. Dr. Mehmet Sungur, Temmuz 2017'de Uluslararası Kognitif Terapiler Birliği'nin (IACP) başkanlığına getirildi. Prof. Sungur, IACP'nin tarihinde ABD kökenli olmayan ilk başkanı olmasıyla da öne çıkıyor. Kendisi halen Avrupa Seksolojisi Federasyonu Birliği Yönetim Kurulu Üyesi ve Türkiye'deki Kognitif ve Davranış Terapileri Derneği'nin de başkanı. Geçmiş dönemde Avrupa Birliği'nin başkanlık görevini üstlendiği gibi Amerika'da terapiler bağlamında en prestijli kurumlardan biri olan Beck Kognitif Terapiler Akademisi'nin de kurucu üyesi, diplomati ve süpervizörü. Dünya Seksolojisi Birliği'nde de önemli görevleri var. Halen Marmara Üniversitesi Tıp Fakültesi Pendik Eğitim ve Araştırma Hastanesi Psikiyatri Anabilim Dalı'nda öğretim üyesi olarak çalışıyor. Prof. Sungur her yıl farklı ülkelerde ve ülkemizde ruh sağlığı alanında çalışan profesyonellerle, oluşturulmasında kendisinin büyük emeği olan Avrupa Birliği standartları çerçevesinde eğitimler veriyor.

Prof. Dr. Mehmet Sungur, Tarsus Amerikan Koleji'nden sonra Hacettepe Üniversitesi Tıp Fakültesi'nden mezun oldu. Ardından Ankara Üniversitesi Tıp Fakültesi Psikiyatri Anabilim Dalı'nda uzmanlık yaptı. 1985 yılında Avrupa Konseyi bursiyeri olarak İngiltere'ye gitti. Nottingham'da ve Londra'da 'Toplum (Community) Psikiyatrisi dalında çalışmalar yaptı. Çalışmaları sonucunda hazırladığı rapor Avrupa Konseyi'nce başarılı bulunduğu için kendisine bir burs fırsatı daha verildi. Bu süreçte toplum ruh sağlığı hizmetleri konusunda farklı modeller üzerine çalıştı. Kronik hastalıkları olan bireyleri büyük akıl hastanelerinden doğrudan topluma entegre etmeye yönelik toplum psikiyatrisi modellerini inceleyerek, Türkiye'de benzeri bir hareketi başlatan ilk akademisyenlerden biri oldu.

1986 yılında British Council bursu kazanarak 1988 yılına kadar Londra'da Psikiyatri Enstitüsü'nde (Institute of Psychiatry), Maudsley ve Bethlem Royal Hastaneleri'nde araştırma asistanı olarak



görev yaptı. 1988 yılında Ankara Üniversitesi Tıp Fakültesi'ndeki görevine döndü. 1990 yılında Psikiyatri Uzmanı, 1992 yılında Psikiyatri Doçenti ünvanlarını aldı. Doçentlik sonrasında çalışmalarını özellikle 'Kognitif ve Davranış Terapileri', 'Cinsel İşlev Bozuklukları ve Cinsel Tedaviler', 'Evlilik Terapileri' ve 'Kaygı Bozuklukları (fobiler, obsesyon, panik, travma gibi)' konularında yoğunlaştırdı. 1996 yılında Kognitif ve Davranış Terapileri Derneği'nin Kurucu Başkanlığını, 1998 yılında ise Cinsel Eğitim, Tedavi ve Araştırma Derneği'nin Kurucu Üyeliğini ve Türkiye Psikiyatri Derneği Kognitif - Davranışçı Psikoterapiler Çalışma Birimi'nin koordinatörlüğü görevlerinde bulundu.

Türkiye'deki Kognitif ve Davranış Terapileri Derneği'nin kurucu başkanlığını yaptı ve halen aynı derneğin başkanı olarak görevini devam ettiriyor. Türkiye Psikiyatri Derneği Aile ve Çift Terapileri ve Kognitif ve Davranış Terapileri Çalışma Birimi'nin koordinatörlüğünü yaptı.

2000 yılında Avrupa Davranış ve Kognitif Terapiler Birliği (EABCT) başkanı se-

çildi. Bu görevi sırasında 2001 yılında 31. Avrupa Davranış ve Kognitif Terapiler Kongresi İstanbul'da düzenlendi ve bu kongrenin başkanlığını yaptı. 2001 yılında profesör ünvanı aldı.

7 uluslararası kongrenin ve birçok ulusal kongrenin başkanlığını yapmış olan Sungur, yüzlerce uluslararası ve ulusal kongrede konferanslar ve çalışma grupları yürüttü. Alanı ile ilgili bilimsel dergilerde yayımlanmış 100'den fazla makalesi, kitapları ve kitap bölümleri bulunuyor. Prof. Sungur son olarak 13-16 Eylül 2017 tarihleri arasında Slovenya'da düzenlenen Avrupa Davranış ve Kognitif Terapiler Kongresi'nin de başkanlık görevini yaptı. Bu kongreye dünyanın 57 ülkesinden 1000 civarında delege katıldı.

Prof. Dr. Mehmet Sungur, tüm dünyada kognitif terapi alanında uzman ve bilim insanını bir araya getiren Uluslararası Kognitif Terapiler Birliği'nin (IACP) başkanlığını yapma görevinin ilk kez ABD kökenli olmayan birine verildiğini vurguladı. Bu anlamlı görevi layığıyla sürdürebilmek ve insan acılarını azaltmak için çaba gösteren ruh sağlığı profesyonellerinin eğitimlerinin niteliğini, daha da iyileştirmek için çaba sarf etmediğini ifade eden Prof. Sungur, şunları söyledi: "İnsan yaşamlarına dokunacak kişilerin, yaptıkları işin değer ve önemini daha iyi fark etmeleri gerekiyor. Anlamlı bir yaşam için yapılacak bir yolculukta, hem alanda çalışan tüm profesyonellerin hem de birey olarak hepimizin birliğine, desteğine ihtiyacım olacak. Uluslararası platformlarda TAC ve SEV mezunu kardeşlerimin daha çok yer almasının şaşırtıcı bir yanı olmadığını düşünüyorum. SEV Okullarında verilen eğitimin bu süreçte çok değerli katkıları olduğunu belirterek; insan acılarını azaltma yönünde verilen hizmet doğrultusunda bugün bulunduğum konum için emek veren tüm hocalarıma, örnek ve rol modeli olan büyüklerime, her zaman sıcak destek ve kardeşliklerini hissettiğim '74 mezunu sınıf arkadaşlarıma, benden sonra mezun olan tüm kardeşlerimin cesaretlendirici çabalarına minnettar olduğumu dile getirmek isterim."



şım. 1995 yılıydı. Steve Jobs geri gelmişti ve bütün bunlar bizim etrafımızda dönyordu. Biz de Kaliforniya'ydık. Düşünün hocalarımızdan biri, bir gün, 'size ilginç bir sayfa göstereceğim' dedi ve ekledi: 'İnternette çok fazla sayfa var ya, bunları bir araya getirip aradığını bulmak için, iki tane öğrencim San Fransisco'da bir site yapmışlar. Adı da çok komik. Yuhu mu, Yahoo mu ne? Bu ismi nereden buldularsa...' Yani Yahoo bile yok daha...

Öğrencilikten sonra neler yaptınız? İnternet dünyasına mı daldınız?

Yok, ilk işim farklı bir endüstride oldu. Dünya film ve müzik endüstrisinin kalbi Kaliforniya'da atıyordu. Bu endüstriye iş yapan büyük bir pazarlama ajansı vardı. Filmlerin marka değerlerini pazarlıyor, merchandising ürünlerin haklarını dağıtıyordu... Yılda milyar dolar ciro yapan bir işti. Ben oraya iş analisti olarak girdim. İnternet girişimciliğiyle abim sayesinde tanıştım. Benden bir yıl sonra master yapmaya Amerika'ya geldi. Gelince ona Kaliforniya'da bir ofis tuttuk. Ben bir yandan çalışıyorum, bir yandan da ona da destek veriyorum. O zaman Skype yok, Google yok, Facebook yok... 1998 senesi. Onlar şöyle bir şey kurmuşlar: IP üzerinden ses transferi... Yani bugün Skype'in internet üzerinden yaptığı gibi telefon hizmeti aslında. O zamanlar Skype gibi bir işe girmişler. Ama teknoloji işi, farklı bir yarış. En doğru zamanda en doğru şekilde yapan kazanıyor. O zaman 5 milyon dolar yatırım bile aldılar. İnternet üzerinden telefon sistemi kurdular. 2000 yılındaki '.com' krizinde işler değişti ve Türkiye'ye döndü. Bu, start-up dünyasında benim için ilk deneyim oldu.

ABD borsalarında internet şirketlerinin aşırı değerlendirilmesinden sonra hisse fiyatlarının dibe vurup batmalarıyla yaşanan 2000 yılındaki '.com' krizi gerçekten yıkıcı bir gelişmeydi... Sonra siz ne yaptınız?

Ben aynı şirkette çalışmaya devam ediyordum. Yedi yıl bu şirkette çalıştım. Yedi yılın ardından dedim ki ben MBA yapayım. Süreçler yürütüyorsun, departmanlar yönetiyorsunuz ama şirket yönetmek, iş yaratmak başka bir seviye. Ben de New York Columbia Üniversitesi'nde MBA'ya başladım.

Türkiye internet dünyasına nasıl girdiniz?

MBA bitince ya New York'da kalacak, ya Los Angeles'e geri dönecek ya da İstanbul'a gelecektim. Abim İstanbul'da yine bir start-up kurmuştu ve 'birlikte çalışalım'

diyordu. Sonuçta ben kendimi bir anda Türkiye internet pazarında buluverdim. Sene 2007. Pazarda çok değerli, çok yetenekli insanlar, girişimciler vardı. Biz de Mulakat.net diye bir kariyer sitesi kurmuştuk. Uydu kanalı üzerinden insanların videolu özgeçmişlerini yayınlıyoruz. O zamanlar iPhone yok henüz, Symbian'lı telefonlarla video mülakatlar yapıyoruz... Dünyada kariyer işinde önemli oyuncuların ABD'de Monster.com vardı. Türkiye pazarına girmeyi planlıyorlardı. Bizi çok beğendiler. Ama tam 12 milyon dolara anlaşma olacakken, Monster.com'da yönetim krizi çıktı. Biz ayrılmak durumunda kaldık. O zaman şunu öğrendim... İmzalar atılmadan, para verilse bile para hesaba geçmeden, banka bunun üzerindeki blokajı kaldırmadan, şampanya falan patlatılmaz.

Sonra ne yaptınız?

Monster.com bir süre sonra kendisi Türkiye'ye gelme kararı aldı. Biz de Mulakat.net'i kapatmıştık. Bana, 'sen kuras mısın Türkiye ofisini' dediler, ben de kabul ettim. Ekibi kurduk ve ofisi açtık. Ama bir süre sonra ayrıldım, onlar da zaten iki üç sene sonra Türkiye pazarından çıktılar. Bir süre bekledim. Bir gün New York'tan Türkiye'ye dönüş uçağına binerken bir telefon geldi. Oliver Samwer adında biri... Almanya merkezli Rocket Internet'in ortaklarından, sektörde oldukça bilinen biridir... Daha sonra Yemeksepeti'ni satın aldılar. Diyorum ya, en büyük zenginlik çevreniz aslında. Bir tanıdık üzerinden bulmuşlar beni. Rocket Internet, Türkiye'de Groupon'un yerel bir versiyonu için yatırım planlıyormuş. Groupon bir dönem çok popüler olan fırsat sitelerinin öncüsüydü. Türkiye, Polonya, Romanya ve Dubai pazarına gireceklermiş. Oliver Samwer,

hemen atla gel dedi. Berlin'de buluştuk ve ardından on gün içinde iki ortak daha bularak Sehirsati.com'u kurup ayağa kaldırdık. Sonra bu siteyi Groupon devraldı. Çok hızlı bir dönem yaşadık.

Şimdi Türkiye'nin en büyük e-ticaret sitesinin başındasınız. Hepsiburada nasıl başladı?

Sehirsati.com döneminde Hanzade Hanım (Doğan Boyner) ile tanışmıştık. Hanzade Hanım birlikte çalışalım diye teklif getirince kabul ettim. Doğan Online'da yönetime katıldım. Online yayıncılık işini öğrendim... Sonra Gezisisitesi.com adında bir siteyi bir sene kadar yönettim, şirketi iyi bir pozisyona getirdik ve sattık. Hanzade Hanım'ın göz bebeği ise hepsiburada idi. Bana, 'hepsiburada'ya gel' deyince e-ticaret işine girmiş oldum. Burası tam bir dev. Lojistik işi var. Ödeme sistemi var. Kargo işi var. Satın alma işi var. 200 kişilik kadrosuyla müşteri hizmetleri var.

hepsiburada'da ciddi bir dönüşüm görüyoruz... Sitede başka satıcıların ürünleri var mesela, neler oluyor?

Öncelikle işe başladığımda Hanzade Hanım, 'bu şirketi dönüştürmemiz lazım' dedi. Bir Pazar yerine çevirmemiz gerekiyordu... Eskiden hepsiburada sadece kendi ürünlerini satardı. Bugün herkese 'gel, sen de sat' diyoruz. Çok ciddi bir dönüşüm. 20 milyon dolara yakın para harcadık.

Siz Elektronik Ticaret İşletmecileri Derneği'nin de başkanı oldunuz. Türkiye'de e-ticaret nereye gidiyor?

E-ticarete 'dünya savaşları' dönüyor aslında. Çin'de Ali Baba, Amerika'da Amazon... Türkiye mutlaka daha da gelişecek. Şu anda Türkiye'de e-ticaret normal perakendenin yüzde 1-1,5'i kadar. Dünyada bakıyorsanız yüzde 7-8. İngiltere'de yüzde 12. Yani önümüzde alacağımız yol oldukça büyük. Türkiye'de e-ticaretin temelleri hazır. Kargo şirketleri iyi kötü var, kredi kartı ile alışveriş mümkün. E-ticaret her yıl yüzde 35-40 büyüyor. Geçen yıl biz yüzde 115 büyüdük.

Yeni mezon kardeşlerinize ne söylemek istersiniz?

Ben kariyerimde hiçbir zaman bir sonraki adımda ne yapacağımı önden bilemedim. Kendimizi yenileyerek değiştirerek gitmemiz lazım. Genç kardeşlerim öncelikle kendilerine güvensinler. Bir yerde bir eksiklik, bir hata görüyorlarsa, kendilerinden şüphe etmesinler. Bir şeyi düzeltiyorsanız, işte girişimcilik orada ortaya çıkıyor. Benim iş felsefem, 'hep sevdiğim şeyleri yapmak' üzerine kurulu oldu.

MARKA ARTIK ".COM"SUZ

Bizim işlerde dönüşüm hiçbir zaman tam olarak tamamlanamaz. Biz kendimizi her iki senede bir yenilemezsek, başka biri gelir yeniler. Bizim işimizde de 'yaptım oldu 10 sene gidecek' diye bir şey yok. Mesela şimdi hepsiburada.com olan markamızdan '.com'u düşürüyoruz. Sadece 'hepsiburada' olarak kullanacağız.

**hepsi
burada**



BANKACILIK, FİNANS VE SİĞORTACILIĞIN **LİDERLERİ**

Türkiye’de ve dünyada yüz milyarlarca dolara yön veriyorlar, ekonomilerin kaderlerini belirliyorlar, yeni teknolojilerle bankacılığın ve finansın geleceğini şekillendiriyorlar. ÜAL, ACI ve TAC mezunu bankacılık, finans ve sigortacılığın liderlerini bir araya getirdik.

Türk bankacılık ve finans sektörü 1980’li yıllarda hızlı bir yükselişe geçti, 1990’ların sonunda büyük badireler atlattıktan sonra gelişmiş ülkelerdeki düzeye ulaştı. Hatta bazı alanlarda daha ileri de bile sayılabilir. Tüm bu gelişmeler içinde ÜAL, ACI ve TAC mezunlarının, Türkiye’de bankacılık ve finansın her alanında önemli katkıları olurken dünyanın en önemli finans merkezlerinde ve kurumlarında da üst düzey görevler aldılar.

Bir ülkede bankacılık sistemi sarsılıyorsa, o ülkenin krize düşmesi kaçınılmazdır. Kolay kolay da ayağa kalkamaz. Türkiye yakın tarihte bu süreci defalarca yaşadı. Her seferinde, bankacılık sistemi tam oturuyor derken, alt üst oluşlar yaşandı, yeni krizler birbirini kovaladı. Sonunda cesur adımlar atıldı ve bugün sağlam bir sisteme kavuşabildik. Bugün artık yabancı yatırımcıların ilgi gösterdiği bankaları, finans kuruluşları, yetmişmiş insan gücü, borsası ile kaliteli bir Türk bankacılık ve finans sisteminden bahsetmek mümkün.

Geçmişten günümüze Türk bankacılık ve finans kurumlarının tarihine kısa bir gezinti yaparsak, bankacılık Osmanlı İmparatorluğu'nun en zayıf unsurlarından biriydi. Sanayi devrimi Avrupa'yı etkisi altına alırken, finansal sistemler de modern anlamda gelişmeye başlamıştı. Osmanlı ise bankacılık ve finans sistemini tamamıyla gayrimüslimlere bırakmıştı. Askerliğe, devlet yönetimine odaklı Osmanlı için bankacılık küçümsenen bir faaliyet alanıydı. Üstelik faiz de yasal değildi ve gayri resmi yürütülen tefecilik yaygındı.

Cumhuriyet döneminde her alanda reformlar yapılırken, bankacılık da bundan payını aldı. Ulusal kamu ve özel bankalar kurulmaya başlandı. Para basma yetkisi yabancıların elindeki Osmanlı Bankası'ndan alınarak, bağımsız Merkez Bankası'na verildi.

Yalnız bir sorun vardı. Bankalar sermaye olarak çok güçlü değildi ve modern anlamda en temel fonksiyonları olan, bireylere ya da yatırımcılara kredi vermek yerine ağırlıklı olarak devlete borç vererek ayakta kalıyorlardı. Faiz oranlarını da piyasa değil devlet belirliyordu. Kapalı bir ekonomiye sahip Türkiye Cumhuriyeti'nde bankalar da dışa kapalıydı.

Derken 1980'de 24 Ocak Kararları alındı. İlk kez ekonomi, dışarı açıldı. Ülke, ihracata dayalı bir büyüme politikası izlemeye başladı. Faizler, önceki

Bankacılık, finans ve sigortacılık, bugün zor olanı başarmışsa, bunun altında SEV Amerikan Okulları mezunlarının örnek oluşturacak bir yaşam tarzı ve çalışma kültürünün önemli bir katkısı olduğu yadsınamaz bir gerçek.



dönemde olduğu gibi devlet tarafından değil, piyasada belirlendi. Bankaların sayısı artmış, artık birbirleriyle rekabet edecek duruma gelmişti. Bu yıllarda hayatımızı değiştirecek önemli finansal gelişmeler gerçekleşti. Örneğin İstanbul Menkul Kıymetler Borsası (İMKB) kuruldu. Sermaye Piyasası Kanunu çıktı. Türk Lirası konvertibil oldu. Vatandaşlar, bireysel bankacılık hizmetleriyle, örneğin tüketici kredileriyle, finansal kiralama, faktoring, kredi kartlarıyla, yatırım fonları ile tanıştı.

1980'li yıllarda sektörde yetişmiş eleman sayısı oldukça azdı. Yaşanan hızlı gelişmelerle 1990'lı yıllarda bankacılık parlak gençlerin rüyalarını süsleyen meslekler kategorisine girmeye başlamıştı, popüler bir alan haline gelmişti.

Ama ciddi sorunlar baş göstermekte gecikmedi. Tasarruflar istenen seviyede değildi. Hukuki boşluklar vardı. Banker krizleri ortalığı alt üst etmişti. Denetim zayıftı. Ülkenin içinde bulunduğu terör sarmalı, siyasi ve ekonomik iklimin de katkısıyla bankacılık, 1990'lı yılların sonunda büyük bir sarsıntıyla karşılaştı. 20 yıla yakın süren ilk yükseliş dönemi onlarca bankaya devlet tarafından el konulmasıyla ciddi bir sarsıntı geçirdi.

Türkiye 21. yüzyıla büyük çalkantılarla girerken, özellikle iki önemli kurum değişikliği ve toparlanmanın habercisi oldu. İlki, Bankacılık Düzenleme ve Denetleme Kurulu'nun (BDDK) kurulması, ikincisi ise TMSF'nin ayrı bir kurul olarak ortaya çıkışı... 2001 yılında BDDK'da Başkan Yardımcısı

SEKTÖRÜN TEMEL TAŞLARI: SEV AMERİKAN OKULLARI MEZUNLARI

Ceyla Pazarbaşıoğlu, SEV okulları mezunlarının bankacılık, finans ve sigortacılık alanlarına, özellikle 1980 sonrası, artan ilgilerinin ve bu alanlardaki başarılı kariyerlerine çok iyi bir örnek oluşturuyor. Hem Türkiye’de hem de yurt dışında önemli görevler üstlendiler, önemli başarılar elde ettiler. Sektörün büyümesine, yeni ürün ve hizmetlerin geliştirilmesine önemli katkılar sağladılar.

Pazarbaşıoğlu gibi örnekleri ve hikayelerini bu sayfalara sığdırmak gerçekten zor. Ama birkaç mezunumuzu da anmadan geçmeyelim.

Örneğin Erol Sabancı (TAC’56) Türk bankacılığının en kıdemlilerinden biri. Tarsus Amerikan’ dan mezun olduktan sonra yüksek öğretimini İngiltere’de, Manchester College of Commerce’de yaptı. 1967 yılında Akbank’ın Yönetim Kurulu’na girdi ve 1998 yılında bankanın Yönetim Kurulu Başkanı oldu. 45 yıl görev yaptığı Akbank’ta 2008 yılında görevini kızı Suzan Sabancı Dinçer’e devretti. Kendisi halen Akbank Yönetim Kurulu Şeref Başkanı ve Yönetim Kurulu Danışmanı olarak görev yapıyor.

Yine, Burhan Karaçam (TAC’64), Türkiye’de bankacılığın duayenlerinden. Orta öğrenimini Tarsus Amerikan’da yaptı. 1987-1999 yılları arasında Yapı Kredi Bankası Genel Müdürlüğü ile sektöre yön veren isimlerden biri oldu. Türkiye’de ‘bireysel bankacılık’ hizmetlerinin topluma yaygınlaşmasında çok büyük katkıları oldu. Müşteriler, onun döneminde, kredi kartlarından bankamatiğe, call center’dan konut kredisine kadar pek çok yenilikle tanıştı. 2000-2003 yılları arasında Koçbank CEO’su oldu ve sonrasında bankacılığa veda etti. Halen kendi şirketi BK Partnership ile proje finansmanı alanında çalışmalarını sürdürüyor.

Naci Sığın (TAC’80) da bankacılık denildiğinde akla gelen isimlerden. Bankacılığa 1985’te İnterbank’ta başladı. 1991’de Yapı Kredi’ye girdi. 1999 yılında Yapı Kredi’nin Genel Müdürü

olarak bayrağı Burhan Karaçam’dan devraldı. 2009’dan beri de İsviçre’deki Banque de Commerce et de Placements’ta CEO olarak görev yapıyor.

Türkiye’nin ödeme sistemlerinde, yani kredi kartları alanında bugün ABD ve Avrupa’nın bile önünde olduğunu rahatlıkla söyleyebiliriz. Bu başarıda yıllarca Visa Europe Türkiye ofisini yöneten Berna Ülman’ın (ÜAL’83) katkıları büyük. Daha sonra Visa Türkiye’de bayrağı, yine ACI’83 mezunu Nur Öztin Kurak devraldı ve Berna Ülman da Visa Güney Doğu Avrupa Bölgesi Genel Müdürü olarak örnek uluslararası Türk yöneticilerimizden biri oldu.

Hüseyin Özkaya, (TAC’80) bankacılık alanında yurt içi ve yurt dışında yöneticilik yapmış önemli bir isim. HSBC Rusya’nın CEO’luğunu yürütürken Odeabank’ın kurucu CEO’su olarak tekrar Türkiye’ye döndü.

Erhan Dumanlı (TAC’67) ise tartışmasız Türkiye’de sigortacılığın temel taşlarından biri oldu. 1981’de Pamukbank Genel Müdür Yardımcısı olarak kariyerine başladı. Sonrasında Akbank Genel Müdür Yardımcılığı, ardından da 1987’de Yapı Kredi Sigorta’nın Genel Müdürü oldu ve 17 yıl bu görevde çalıştı. Hem şirketin hem de sektörün büyümesine çok önemli katkılar sağladı. Sağlık ve Eğitim Vakfı Yönetim Kurulu Başkanlığı da yaptı. Halen Unico Sigorta Yönetim Kurulu Üyesi olarak, bilgi ve birikimini sektöre aktarmaya devam ediyor.

Bankacılık, finans ve sigortacılık, bugün zor olanı başarmışsa, bunun altında SEV Amerikan Okulları mezunlarının örnek oluşturacak bir yaşam tarzı ve çalışma kültürünün önemli bir katkısı olduğu yadsınamaz bir gerçek.

Buluşma olarak, bugünün bankacılık, finans ve sigortacılık liderleri olan mezunlarımızı bir araya getirerek, genç mezunlara örnek olmasını istedik. Bugün farklı alanlarda sektöre yön veren ve gençlere ilham olacak mezunlarımızıza ulaşmaya çalıştık. Uluslararası kariyerden, teknolojik gelişmelerle yeniden şekillenen bankacılık ve finansın bugünü ve geleceğini masaya yatırdık.



olarak önemli görevler üstlenen Ceyla Pazarbaşıoğlu (ACI’83) o günleri şöyle anlatıyor: “Çok zor zamanlardı, ama BDDK’da, Merkez Bankası’nda ve Hazine’de çok profesyonel bir takım vardı. Bankacılık sektöründe çok önemli reformlar yapıldı. Türkiye bankacılık sektörünün yeniden yapılandırılması programı, kamu ve özel bankaların krizden çok daha güçlü olarak çıkmasına ve sorunlu bankaların çözülmesine sebep oldu. Uluslararası kurallara yakın düzenlemeler ile mali sistemin sermaye yeterliliği ve derinliği artırılmış oldu.”

Ekonomiyi sağlığına kavuşturacak radikal kararlar alındı, bunlardan hiç taviz verilmedi ve ülke uçurumun kenarından yavaşça uzaklaşırken Türk bankacılık ve finans sektörü ikinci altın çağına girdi.

AYLİN UÇKUNKAYA SUNTAY ÜAL'92

MİLYARLARCA DOLARI YÖNETMEK

AYLİN SUNTAY, 2013 YILINDAN BU YANA RUS ENERJİ DEVİ GASPROM'UN BANKASI GASPROBANK'IN VARLIK YÖNETİMİ ŞİRKETİNİN CEO'SU OLARAK BİRKAÇ MİLYAR DOLARLIK BİR FONU YÖNETİYOR. UZUN YILLAR AMERİKA'DA VE AVRUPA'DA BÜYÜK FON YÖNETİMİ ŞİRKETLERİNDE DENEYİM KAZANAN AYLİN SUNTAY'IN YATIRIM YAPTIĞI ÜLKELER ARASINDA TÜRKİYE'YE DE VAR. AYLİN SUNTAY'A KALİFORNİYA, LONDRA, İSVİÇRE'NİN ARDINDAN MOSKOVA'DA SÜREN ULUSLARARASI FİNANS KARIYERİNİ VE YENİ MEZUNLARA TAVSİYELERİNİ SORDUK.

Global Menkul Değerler'de araştırma bölümünde analist olarak geçirdim. Sonra Amerika'da Kaliforniya'daki bir müşterimiz olan Nicholas Applegate şirketinin davetiyle oraya çalışmaya gittim. ÜAL gibi enternasyonel bir liseden mezun olduğum için Amerika'ya ve çalışma ortamına adapte olmam çok kolay oldu. Ve bundan sonraki 20 senelik yurtdışı finans kariyerimde ÜAL'nin bana aşıladığı disiplin ve özgüven bulunduğum her ortamda beni başarıya götürdü. Amerika'da Nicholas Applegate'de fon yöneticisi olarak çalıştıktan sonra İngiltere'de önce Nicholas Applegate'de sonra da Colonial First State şirketinde fon yönetimine devam ettim. Daha sonra İsviçre'ye taşındım ve on sene Pictet Asset Management'de çalıştım. Ve son olarak 5 sene önce Moskova'ya taşındım ve Gazprombank'ın fon yönetim şirketinin genel müdürü oldum. Bütün kariyerimi fon yönetiminde geçirdim. Şu ana kadar dünyanın hemen hemen her ülkesine ve her sektöre yatırım yaptım.

Gazprombank'ta çalışmaya nasıl karar verdiniz? Şu anki görevinizi biraz anlatır mısınız?

Rusya'ya önce eşim, kendi işi için taşındı ve daha sonra biz ona, iki oğlumla birlikte katıldık. Rusya'ya taşınmaya karar verdiğimiz anda Rusya'da birçok bankadan iş teklifi geldi. Gelen iş tekliflerinin arasından Gazprombank'ı seçmemin sebebi şirketin üst düzey yönetim kadrosunun çok kuvvetli olmasıydı. Şu anda Gazprombank'ın fon yönetimi şirketinden sorumlu genel müdürüm. Bünyemizde müşteri portföyü olarak Rusya'nın büyük emeklilik fonları, endowment fonları, sigorta şirketlerinin fonları ve büyük çaplı özel müşteri fonları var.

Üsküdar Amerikan yıllarına dönerek başlarsak, nasıl bir öğrenciydiniz?

Üsküdar Amerikan yıllarım çok güzel geçti. En çok sevdiğim ders matematikti. En zorlandığım dersler ise daha çok ezberle yönelik derslerdi. Sporu özellikle de yer jimnastiğini çok seviyordum. Ve bugün bile bazen pilates ve yoga yaparken o dönem hep aklımdan geçer.

Liseden sonra eğitim hayatınıza nasıl devam ettiniz? Finans sektörü

rünü seçmenizde neler etkili oldu?

ÜAL'den sonra İstanbul Üniversite'sinde iktisat okudum. Daha sonra da London Business School'da finans üzerine yüksek lisans yaptım.

Kariyerimde finans sektörünü seçmemin en önemli sebepleri matematiği sevmem ve sağlık sektöründe olan ailemin zaman zaman evde neden TL'nin orta vadede hep dolara karşı düştüğü, ekonominin iniş ve çıkışları gibi konuları konuştuklarında bu konuların beni cezbetmesi olmuştur.

Finans sektöründe ilk dört senemi



“Yurtdışında başarılı bir fon yöneticisi olmanın sırrı bence, önce azimli olmak, yılmamak, çalışkan ve disiplinli olmak. Her genç önce hangi sektörü sevdiğini bulmalı. Herkesin severek yaptığı bir işte, yüzde yüz başarılı olacağına inanıyorum.”

Bu fonların yatırımlarını özellikle Rus piyasasında hem hisse senedi hem ruble bazında bonolarda ve ayrıca Eurobond piyasasında değerlendiriyoruz. Özel müşterilerimizin yatırımlarını ise sadece iç piyasada değil yurt dışı piyasalarında da değerlendiriyoruz. Bu piyasalara Türkiye de dahil.

Finans sektöründe yapay zeka gibi yeni teknolojiler fon yönetimini radikal olarak değiştirecek mi? Gelecekte finans dünyasını sizce ne gibi değişiklikler bekliyor?

Finans sektörü kesinlikle yapay zeka gibi yeni teknolojilerden etkilenmeye başladı bile ve bu daha da hızlanacak. Gelişmekte olan bir başka alan da “Bit-coins” ve bunun etrafındaki altyapı. Genel olarak bankacılık sektöründeki gelecekte olacak değişiklikleri Çin’de şimdiden görebiliyoruz. Payment solutions yani ödeme çözümleri alanında Batı’dan çok daha ilerideler.

Yurtdışında başarılı bir fon yöneticisi olmanın sırları sizce nelerdir? Kariyerini finans alanında yapmak

isteyen yeni mezun gençlere neler söylemek istersiniz?

Yurtdışında başarılı bir fon yöneticisi olmanın sırrı bence, önce azimli olmak, yılmamak, çalışkan ve disiplinli olmak. Her genç önce hangi sektörü sevdiğini bulmalı. Herkesin severek yaptığı bir işte, yüzde yüz başarılı olacağına inanıyorum. Ben 20 seneyi aşan kariyerimde gergin bir işim olmasına rağmen ofisime hâlâ gülümseyerek gidiyorum ve bunun değişeceğini de sanmıyorum, çünkü yaptığım işi çok seviyorum.



CAHİT ERDOĞAN TAC'92

ÖNEMLİ OLAN RAY DEĞİŞTİRMekten ÇEKİNMEMEK

MAKİNE MÜHENDİSLİĞİ EĞİTİMİ ALDI, AMERİKA'DA İŞLETME ÜZERİNE MASTER YAPTI. KENDİNİ TAM DA İNTERNETİN DOĞDUĞU YILLARDA DÜNYANIN EN ÖNEMLİ ARAŞTIRMA GELİŞTİRME KURUMU OLAN XEROX LAB'DE TEKNOLOJİ HAVASI SOLURKEN BULDU. TÜRKİYE'YE DÖNDÜ, ACCENTURE'DA YÖNETİM DANIŞMANI OLDU VE YOLU TEKNOLOJİYLE BU SEFER BANKACILIK VE FİNANS SEKTÖRLERİNDE KESİŞTİ. BİRÇOK BANKANIN TEKNOLOJİ DÖNÜŞÜM PROJESİNDE ROL OYNADI. SONUNDA DANIŞMANLIĞA VEDA EDİP, YAPI KREDİ'DE TEKNOLOJİNİN BAŞINA GEÇEREK BIZZAT SAHAYA İNDİ. EKİBİYLE BÜYÜK TEKNOLOJİK DÖNÜŞÜM PROJELERİ YAPTI. BANKACILIK VE FİNANS TEKNOLOJİLERİ ALANINDA MASANIN HER YERİNDE YER ALMIŞ DENEYİMLİ İSİM YAPI KREDİ GENEL MÜDÜR YARDIMCISI CAHİT ERDOĞAN'I YAKALAMIŞKEN YAPAY ZEKAYI, KRİPTO-PARA TEKNOLOJİLERİNİ, BANKACILIĞIN GELECEĞİNİ VE KARIYERİNİ BU ALANDA YAPMAK İSTEYEN GENÇLERE TAVSİYELERİNİ SORDUK.

T AC'den sonra eğitiminize nasıl devam ettiniz? Kariyerinize nasıl başladınız?

Ben üniversiteye girerken sadece makine ve inşaat mühendisliği tercihleri yaptım. İTÜ'de Makina Mühendisliği okudum. Ne istediğim-

den o kadar emindim ki... Ama ilginç olan tüm kariyerim boyunca sadece bir sene makine mühendisliği yaptım. Üniversite sonrasında ABD'ye gittim ve Rochester'da işletme yüksek lisansı yaptım. Bir süre ABD'de Xerox'da Ar-Ge laboratuvarlarının planlama ve kontrol fonksiyonlarında yer alma şan-

sım oldu. Çok derin bir Ar-Ge kültürü vardı. Bu havayı solumuş olmak, benim için önemli bir kazanımdı, zira ilgili departmanlarda yüksek lisanslı olan tek kişi bendim. İki, üç, hatta dört doktoralı uzmanlar ve yöneticiler vardı. Kendinizi o ekipte sanki daha ilkokuldaymışınız gibi hissediyordunuz. Çok keyifli zamanlardı.

Türkiye'ye dönüşte ne yaptınız?

Andersen Consulting'in yönetim danışmanlığı bölümünde çalışmaya başladım. Yine makina mühendisliği yok yani... Andersen Consulting daha sonra Accenture'a dönüştü. On yıl boyunca yönetim ve teknoloji danışmanlığı konularında deneyimlerim oldu. Yönetim danışmanlığı giderek teknoloji entegrasyonu ağırlıklı bir hizmet kolu haline dönüşmeye başladı. Teknoloji ile burada daha da yakınlaştım. Pek çok farklı sektörün işleyişine dahil oluyorsunuz. Bir kısmı tamamen yönetim danışmanlığı ve stratejik danışmanlık çalışmaları olabiliyor. Bir kısmı ise zaman içerisinde özellikle finans sektörü ağırlıklı teknolojik dönüşümlere yönelmeye başlayınca kader ağlarını ördü.

Böylece Yapı Kredi günleri başladı galiba...

Evet, 2009 yılının sonlarında Yapı Kredi'de Chief Information Officer (CIO) olarak teknoloji departmanı-





nın başına geçtim. Banka bir birleşme süreci geçirmişti ve tekrar hızla büyümeye başlayabilmesi için bir takım teknolojik yatırımları ve dönüşümleri yapması gerekiyordu. Çok boyutlu bir teknolojik transformasyon çalışması-na başladık. Sonra 2013 ortasında sorumluluk alanım biraz daha genişledi. Bankacılık operasyonları da sorumluluk alanıma girdi. Şube operasyonları, merkezi operasyonlar, süreç ekipleri, siber güvenlik ve dolandırıcılığın önlenmesi... Aslında hepsi de bir bankanın işlemesi için ayakta olması gereken kritik fonksiyonlar. Çok keyifli bir biçimde devam ediyoruz.

Günümüzde bankacılık ve teknoloji arasında nasıl bir ilişki var?

Bugün bankacılıkta bilgi ve iletişim teknolojileri sadece teknik destek fonksiyonu değil, doğrudan üretim bandı haline geldi. Çünkü verilen bütün hizmetler, artık teknoloji üstünde işliyor. Bazı sektörlerin zaten kendi doğal yapısı vardır. Teknoloji, ikinci planda bir destek fonksiyonu gibi kalabilir. Ama bankacılık ve telekom gibi sektörlerde durum böyle değil. Teknoloji artık bankacılık hizmetlerinizin bizzat kendisi haline geldi. Dolayısıyla teknoloji geliştirme çalışmalarının bir sonu yok.

Yapı Kredi yıllar öncesinde telefon bankacılığı ile çok öne çıkmıştı... Çayirova'da Bankacılık Üssü kuruldu. Geçmişten bugüne bankanın teknoloji ile ilişkisi nasıl gelişti?

Yapı Kredi, 1967 yılında ilk merkezi bilgisayarları kuran finansal kurum. İlk kredi kartı, ilk çağrı merkezi, ilk ATM... Halen de devrim yaratan ilkleri sektöre sunmaya devam ediyoruz. Bütün hızımızla teknolojik yatırımlarımızı sürdürüyoruz.

Şu anda internet bankacılığı olsun, mobil bankacılık olsun, sektörde nasıl bir dönüşüm var? Şubeler ortadan kalkacak mı?

Günümüze bakarsak bireysel bankacılıkta esas eksen, özellikle tüketici tarafında, artık dijital bankacılığa tamamen kaymış durumda. Bu alanda Yapı Kredi olarak öncü yatırımları yapan kurumuz. Şubelerin her zaman var olmaya devam edeceklerini düşünüyoruz. En nihayetinde bankacılık bir ilişki yönetimi. Diğer yandan müşterilerin elinin altında sürekli olarak hangi teknolojik imkan varsa biz de hizmetlerimizi oraya götürmek durumundayız. Bugün bu cihaz cep telefonuysa, yarın sanal gerçeklik başlıklarıyla giyilebilir teknolojiler olabilir. Dün belki sadece ATM'ydi. Dolayısıyla hayatımızda hangi teknolojik imkanlar varsa, banka hizmetlerini orada sunmak zorunda. Beş altı yıl önce kabaca şubelerimizin yarısı kadar dijital işlem gerçekleştiriyorduk. Şu an internet ve mobil cihazlarda şubelerin üç, dört katına ulaştı bu oran. Bu tüm işlemlerin neredeyse

“Yapay zeka son günlerin moda kavramlarından biri. Giderek artan boyutlarda da duyacağız bence. Önce bunun ne olduğunu anlamak lazım. Bu tek bir teknolojiden ibaret değil. Çok farklı birden fazla tekniğin, teknolojinin bir araya gelmesiyle ortaya çıkıyor...”

yüzde 90'ının dijital ortamda yapıyor olması demek. Bu bile ne kadar katlanarak giden bir dönüşümün içinde olduğumuzu gösteriyor. Tabii ki bunun en büyük artısı müşteriye sağladığı kolaylık. Bazen ‘bu gelişmeler daha nereye kadar gidecek’ diye soruluyor. Yapay zeka var örneğin...

Tam yeri gelmişken, son günlerin popüler konusu yapay zeka... Teknoloji ve bilim dünyasından çok ünlü isimler insanlığın sonu olacak diyorlar. Gelecekte neler bekliyor bizi?

Yapay zeka son günlerin moda kavramlarından biri. Giderek artan boyutlarda da duyacağız gibi görünüyor. Önce yapay zekanın ne olduğunu anlamak lazım. Bu kavram, sadece tek teknolojiden ibaret değil. Çok farklı birden fazla tekniğin, teknolojinin bir araya gelmesiyle ortaya çıkıyor. Endüstri devrimi büyük oranda insanın kol gücünü replike etmeye yönelikti ve bugün bunu endüstriyle, robotlarla en üst seviyeye taşıdık. Şimdi artık insanın ‘zihin gücü’nü replike edebilecek pek çok faktörün olgunluk noktasına geldiği bir döneme girdik. Yapay zeka sayesinde makineler, bizler gibi, doğrudan programlanmadıkları bir vakayı, kendi başlarına anlamlandırıp çıkarımda bulunup, üzerine bağımsız bir karar verebilir hale geliyor. Gerçekten de insan beyninin, kulağının, gözünün algılayıp çözümleyip karar vereceğinin çok daha ötesinde bir süper zekaya yol açmanız mümkün. Bunun çok ilginç denemeleri var. Geçenlerde bir haber vardı. Yurt dışında bir şirket, yapay zekayı yönetim kurulu üyesi yaptı ve toplantılara dahil ediyor. Hatta onun da oy hakkı var.

İnanılmaz gerçekten, bu bankacılıkta nasıl kullanılabilir?

Siz telefonda bir banka yetkilisiyle konuşursunuz, yazırsınız, hatta espriler yaparsınız ve onun aslında bir insan olmadığını, yapay zeka olduğunu anlayamazsınız. İşte yapay zeka burada, insan davranışını birebir

“Bugün bankacılıkta bilgi ve iletişim teknolojileri sadece teknik destek fonksiyonu değil, doğrudan üretim bandıdır. Çünkü verilen bütün hizmetler, artık teknoloji üstünde işliyor.”

taklit edebilen ve bunu karşısındakine hissettirmeden yapan bir noktaya varıyor. Bu teknolojiler artık hızla hayata geçmeye başladı. Çok başarılı ve dünya için endişe edilebilecek boyutta mı? Şu anda değil.

Geçenlerde vardı, yapay zeka nedeniyle gelecek on yılda banka çalışanlarının sayısı yüzde 30 düşecek deniyor. Mümkün mü böyle bir şey?

Tarihe bakarsanız dört tane endüstri devrimi oldu. Bu devrimlerin her birinde ‘acaba istihdam bitecek mi’ korkusu oldu. Ama hepsinde de istisnasız olarak teknolojinin yeni açtığı çalışma alanları, yok ettiği istihdamdan daha fazla olduğu için net istihdamda bir küçülme olmadı. İlk defa yapay zeka, insanın zihnini replike ettikten sonra, ulaştığı bu aşamada bu teknolojinin artık istihdamı dramatik olarak yok etmeye başlayacağı öngörüsü yapılıyor. Hatta bazı devletler yapay zeka kullanımından vergi alınmasını bile dile getirmeye başladılar. Bu şekilde, oluşabilecek sosyal sorunların çözümü için kaynak yaratmak istiyorlar. Biz bunların ilk etkilerini sekiz-on yıl içinde görürüz diye düşünüyorum. Ama bankacılıktan önce daha derinden etkilenecek sektörler var. Örneğin sürücüsüz araçlar nedeniyle otomotiv endüstrisi... Sıfır kazasız araçlar çok yakın dönemde kullanılmaya başlanacak. Kamyonlara uygulandığında şoförlük diye bir meslek kalmayacak. Tıpta teşhis koyma ile ilgili de benzer bir durum var. Bir yapay zeka, sizin

sağlık geçmişinizle veri tabanındaki milyonlarca örnek vakayı tarayarak çok daha etkili bir teşhis yapabilecek.

Bitcoin gibi kripto-paraların bankaların birçok işlevini ortadan kaldıracak deniyor. Bazı bankacılara göre, örneğin JP Morgan Chase CEO’su James Dimon, Bitcoin küresel bir ‘dolandırıcılık’... Siz ne düşünüyorsunuz?

Bitcoin’inden çok arkasındaki teknolojinin önemli olduğunu düşünüyorum. Buna Blockchain deniyor, blok-zinciri teknolojisi... Bu teknoloji sayesinde bankacılık işlemlerinde merkezi bir onay sistemine gerek duyulmuyor. Bugün Yapı Kredi olarak Ar-Ge ekibimizle farklı açılardan biz de test ediyoruz blockchain teknolojilerini. Diğer yandan Bitcoin, Ethereum gibi kripto paralara gelirsek, piyasa ve ülke regülasyonları buna izin

vermiyor. Hiçbir bankacılık kurumu bu regülasyonların dışında davranamaz. Dolayısıyla blockchain teknolojilerinin, kripto paralar yerine diğer alanlarda kullanılabileceğini düşünüyorum. Örneğin dijital kimlik saklama ve doğrulama, tapu işlemleri veya dış ticaret işlemleri gibi alanlarda daha uygulanabilir örnekler görebileceğimizi düşünüyorum

Son olarak kariyerini teknoloji ve bankacılık kesişiminde yapacak genç mezunlara neler söylemek istersiniz?

Önce her bireyin kendini iyi tartması gerekiyor. Nasıl bir işten, bir kariyerdan enerji alacak ve keyif alacak... Bunlar önemli faktörler. Şöyle bir gerçek de var: Dört yıllık eğitime başlıyorsunuz. Daha üçüncü sınıfa gelmeden teknoloji değişiyor. Konular değişiyor. Öğrencilerin kodlama mantığını bilebilmesi ve algoritmik düşünebilmesi onlar için bir avantaj. Sürekli olarak bir adaptasyon sürecinden geçiyoruz. Bu adaptasyona uyum için öğrencilerin temel yetkinlikler geliştirmeye önem vermeleri daha kritik. Yoksa işletme okursunuz, teknoloji uzmanı haline dönüşebilirsiniz. Mühendislik okursunuz, finans uzmanına dönüşebilirsiniz. Önemli olan bu adaptasyon yolculuğunda doğru çıkarımlar ve öğrenimleri değerlendirerek ray değiştirmekten çekinmemek.

TAC’DE SORGULAMAYI, TARTIŞMAYI, FARKLI ŞEYLER DENEMEYİ ÖĞRENDİK

Bugünden geriye Tarsus Amerikan günlerine baktığınızda neler hissediyorsunuz?

TAC zaten bölgede herkesin gitmek istediği bir okuldu. Dayım 1962 mezunuydu. Onun da TAC’yi seçmemde etkisi oldu. Ailem de destekledi ve zorlu giriş sınavını da geçerek okula başlama imkanım oldu. Okulda yabancı öğretmenlerle gelen bir kültür vardı. Bu kültürle, sorgulamayı, tartışmayı farklı şeyler denemeyi öğrendik. Yabancı öğretmenlerin yanı sıra son derece değerli Türk öğretmenlerimiz de vardı. Ali Karamuk, Mustafa Nacar, Erdoğan Kaynak... Erdoğan Kaynak kimya hocamızı örneğin. Üzerimizde bıraktığı etki, diyaloglar, anılar, kimyanın çok ötesindedir. Hepsinin tek tek üzerimizde etkileri vardır. Okula ilk başladığım yıllarda Mr. Robeson müdürümüzü. Eşi de İngilizce öğretmenimizdi. TAC’de, eğitim başarısından öte, öğrencilere sosyal karakter kazandırmak önemliydi.

ÜLKÜ ROWE ÜAL'90

GELECEĞİN FİNANSININ KALBİNDE **BİR ÜSKÜDARLI...**

BİLGİSAYARLA İLK DEFA ÜSKÜDAR AMERİKAN'DA TANIŞTI VE TÜM HAYATI DEĞİŞTİ... BOĞAZİÇİ ÜNİVERSİTESİ'NDE BİLGİSAYAR MÜHENDİSLİĞİ OKUDU, AMERİKA'YA GİDİP SANAL GERÇEKLIK ÜZERİNE YÜKSEK LİSANS YAPTI... TEKNOLOJİ ŞİRKETLERİNDE ÇALIŞMAK YERİNE TEKNOLOJİNİN YOĞUN OLARAK KULLANILDIĞI SEKTÖRLERDE ÇALIŞMAYA KARAR VERDİ. BANKACILIK VE FİNANSI SEÇTİ. UZUN YILLAR ULUSLARARASI DEV KURUMLARDA PARA VE TEKNOLOJİNİN KESİŞTİĞİ NOKTALARDA ÜST DÜZEY KRİTİK GÖREVLERDE BULUNDU. UBS, BANK OF MERILL LYNCH VE J.P. MORGAN'IN ARDINDAN, ŞİMDİ GOOGLE'IN MERKEZİNDE FİNANSAL SERVİSLERİN BAŞINDA... YAPAY ZEKADAN SANAL GERÇEKLİĞE, KRİPTO PARALARDAN BİG DATA'YA BANKACILIK VE FİNANSIN GELECEĞİNİ ŞEKİLLENDİRECEK TEKNOLOJİLERE YATIRIM YAPAN GOOGLE'IN KALBİNDE ÇALIŞAN ÜLKÜ ROWE, *BULUŞMA*'NİN SORULARINI YANITLADI.



Bilgisayar Mühendisliği okumaya nasıl karar verdiniz? Malum bilgisayar o zamanlar çok popüler değildi ve internet bile yoktu?

Üsküdar Amerikan'dan mezun olduktan sonra Boğaziçi Üniversitesi'nde bilgisayar mühendisliği okudum. Peşinden, Fulbright bursuyla University of Illinois at Urbana Champaign'de sanal gerçeklik üzerine yüksek lisans yaptım. Bilgisayar mühendisliğini tercih etmemdeki en önemli unsur kesinlikle Üsküdar Amerikan'daki eğitimdi. Matematik, fizik, kimya, biyoloji en sevdiğim derslerdi, yani zaten mühendisliğe yatkın bir yapımdı. Bir grup arkadaşla lisedeki ilk Ekoloji Kulübü'nü biz kurmuştuk, sevgili Lalegül Hanım'la beraber. Bir de Astro-nomi Kulübü kurmuştuk. Okulun ilk teleskobu bizim ısrarımızla o kulüp için alınmıştı. Hatta kulüp odamızın duvarlarını siyaha boyamamıza bile izin vermişlerdi; üstüne galaksileri boyamıştık. Lise sonda Fen Kolu'nun başkanlığını yapmıştım. Bugünkü tanımla tam bildiğiniz 'geek', 'nerd' biriydim yani.

Beni bilgisayarlarla ilk tanıştıran Ms. Stendahl'in verdiği seçmeli bilgisayar dersi idi. O zamanlar kişisel bilgisayarlar evlere yeni yeni girmeye başlamıştı, bizim evde henüz bilgisayar bile yoktu. İlk programlama deneyimim Üsküdar Amerikan'ın bilgisayar laboratuvarındaki "Apple IIe"lerde yaptığımız Basic programlarıydı. İlk bilgisayar hevesi, heyecanı orada başladı. Amerika'ya gitme kararı, bugünkü kariyerimde çok etkili oldu tabi. Teknik birikim açısından değil de, imkan açısından. Boğaziçi'nden çıkıp Amerika'ya geldiğimde Amerika'nın en prestijli üniversitelerinden birinde master yapmama rağmen, dersler çok kolay gelmişti. Çoğu ders Boğaziçi'ndekinin tekrarıydı. Ancak araştırma, uygulama açısından dağlar kadar fark vardı. Orada 20

"Finans sektörünün en hızla geliştiği dönemlerde, gelişmede başı çeken gruplarda çalışma imkanı buldum. 2008'de UBS yatırım bankasına, 2009'da Bank of America'ya ve 2012'de de JP Morgan'a geçtim..."

sene önce, sanal gerçeklik üzerine yüksek lisans yapmıştım, o zamanlar bu konu Amerika için bile yeni bir konuydu. Ne yazık ki mezun olduktan sonra Türkiye'de aynı imkanları bulmam mümkün değildi. Sonrası kalış o kalış. Hâlâ Amerika'dayım.

Bilgisayar mühendisliğinden bankacılık ve finans alanına nasıl geçtiniz? Kariyerinizi şekillendiren kilometre taşlarından kısaca bahsedermisiniz?

Aslında bilgisayar mühendisliğinden hiç kopmadım. Yüksek lisansı bitirdikten sonra iş ararken, finans alanı ilgimi çekti. Sadece teknoloji alanında değil, teknolojinin yoğun kullanıldığı bir sektörde çalışmak istiyordum. O zamanlar Wall Street hem çok prestijliydi, hem de teknolojiye çok yatırım yapıyordu. Bir de dünyayı gezmek hevesim vardı. O yüzden, uluslararası, başka ülkelerde de çalışma imkanı olabilecek şirketlere bakıyordum.

İlk işim Chicago'da Board of Trade binasında uluslararası bir yatırım bankasıydı. Finansal piyasaların bilgisayar ile modellemesini yapıyorduk. Türev işlemlerin çok popüler olmaya başladığı, finans algoritmalarının yeni yeni kullanılmaya başladığı dönemlerdi. İki yıla yakın Chicago'da çalıştıktan sonra, aynı şirketin Londra şubesine transfer oldum. 3 yıl orada kaldım. Yıllar içinde Avrupa ve Asya'da iş için gezmediğim ülke neredeyse kalmadı.

Sonra New York'a taşındım.

Finans sektörünün en hızla geliştiği dönemlerde, gelişmede başı çeken gruplarda çalışma imkanı buldum. 2008'deki büyük kriz sırasında UBS yatırım bankasında, mortgage trading teknolojisini kuran grubun başındaydım. 2009'da Bank of America'ya risk sistemlerinin başına geçtim, 2012'de de JP Morgan'a. 2008 sonrasında, ekonomik krizin etkilerini ve krizden sonra piyasaların nasıl değiştiğini, Amerika'nın dev finans şirketlerinde birebir yaşayarak gözlemledim. En son olarak da bu yılın başında Google'a geçtim.

Google'daki işiniz neleri kapsıyor ve nasıl bir fonksiyonu yerine getiriyor, kısaca bahsedermisiniz?

Google'da finans sektörünün başındayım. Google'ın bulut teknolojisini bankacılık ve finans alanlarında yönetiyorum. Mühendislik, ürün yönetimi, strateji, satış, pazarlama, danışmanlık, destek vs. bütün bunlar bu fonksiyonun içinde.

Teknoloji, bugün bankacılık ve finans sektörü için hangi açılardan, neden daha önemli hale geliyor? Big Data analizleri, Yapay Zeka brokerlar, Cloud servisler... Nereye gidiyoruz, biraz fütüristik bir tablo çizerek "insansız" bir bankacılık ve finans sektörü mü geliyor?

Teknoloji sadece finans sektörü değil bütün sektörler için büyük değişimler getiriyor. Yapay zeka, bulut teknolojisi,

mobil teknoloji, nesnelerin interneti gibi konseptlerin olgunluk aşamasına gelmesiyle, teknoloji hayatın her alanına girmeye, hayatın her alanını değiştirmeye başladı. Artık dijital hayat ile fiziksel dünya gittikçe birbirine yaklaşıyor, hatta birbiriyle kaynaşiyor. Cep telefonumuzla bütün dünyaya bağlanabiliyor, bütün servislere ulaşabiliyoruz, akıllı cihazlarla evimizin sıcaklığından, güvenliğine kadar her şeyi kontrol edebiliyoruz. Giyilebilir teknolojiler, bir adım daha ileride imp-

to-paraları, ödeme sistemleri, bankacılık ve finans dünyasında kritik bir teknoloji olarak önemsemeli miyiz?

Bitcoin bugününün en gözde terimlerinden bir tanesi. Bitcoin para birimi olarak başarılı olacak mı olmayacak mı, şu anda tahmin etmek çok zor. Finans dünyasının devleri genel olarak bu konudan uzak duruyor. Bitcoin'in bazı yasadışı aktivitelerde tercih edilen para birimi oluşunun da bunda etkisi var. Bunun yanında, Bitcoin'in altında yatan teknoloji olan 'blockchain'e (blok zinciri) müthiş bir ilgi var. Blockchain teknolojisi finans dünyasını çok önemli bir şekilde değiştirme potansiyeline

çok köklü, geleneksel kuralları olan, risk toleransı az olduğundan değişime çok tedbirli bakan bir sektör. Teknoloji bunun tam tersi, genç, sürekli değişen, risk almanın neredeyse bir kural olduğu bir sektör. Sırf dış görünüş itibarıyla bile birbirine çok tezat duran iki sektör. J.P. Morgan'dan ayrılıp, Google'a ilk geçtiğimde ilk işim takım elbiselerimi bir dolaba kaldırmak olmuştum! Şaka bir yana, bu tezatların yanında, iki sektörün birçok ortak noktası ve birbirinden öğreneceği çok şey var. Bu iki sektörü bir araya getirmek, dünyanın en köklü sektörlerinden biri olan finans dünyasını, Google'ın bulut ve yapay zeka teknolojileri ile geleceğe taşımak zor olduğu kadar heyecan verici.

Bugünden geriye baktığınızda ÜAL mezunu olmak size neler kazandırmıştır? Banka ve finans alanında kariyer yapmak isteyen yeni mezunlara neler söylersiniz? Hangi alanlara yönelmelerini önerirsiniz?

Üsküdar Amerikanlı olmak büyük gurur. Dünya çapındaki eğitim kalitesinin ötesinde, bence ÜAL'nin bize kattığı ön önemli şeyler: Merak tutkusu ve özgüven, bir de bir ömür boyu süren dostluklar. Okul sıralarında çok yakın saymadığımız arkadaşlarımızın bile aslında bize ne kadar yakın olduğunu, yıllar sonra karşılaşınca anlıyorsunuz. Dünya'nın neresine gidersem gideyim bir Üsküdar Amerikanlı bulmak, bizi birbirimize bağlayan anıları, değerleri keşfetmek müthiş güzel. Bu yaz Üsküdar'dan 20 senedir görmediğim iki arkadaşla buluştum Kaliforniya'da, sanki daha dün görüşmüş gibi kaldığımız yerden devam ettik! Yeni mezun arkadaşlara en büyük tavsiyem, öğrenmeye hep devam etsinler, sadece okulla değil, bol seyahat ederek, yeni insanlarla tanışarak, okuyarak ufuklarını hep geniş tutsunlar. Bankacılık, finans ve teknoloji alanlarında şu anda en ilginç konu yapay zeka. Sadece bu sektörlerde değil, yapay zekanın her alanda sektörleri değiştireceğine tanık olacağız.

“Dijital ‘insansız’ bankacılığa doğru bir gidiş var, ama aynı zamanda ‘insana özel’ bankacılığa da bir gidiş var. Herkese aynı, standart servislerin yerini ‘big data’ analizlerinden güç alan, kişiye özel servisler alacak...”

lant teknolojileri ile dijital dünya artık biyolojik dünyamıza da giriyor. Bu yeni dünyada otomasyonun gittikçe arttığını, fiyatların gittikçe düştüğünü, sağlık, üretim ve eğitim alanlarında büyük gelişmeler olduğunu göreceğiz.

Finans dünyasına geri dönersek, evet dijital 'insansız' bankacılığa doğru bir gidiş var, ama aynı zamanda 'insana özel' bankacılığa da bir gidiş var. Herkese aynı, standart servislerin yerini 'big data' analizlerinden güç alan, kişiye özel servisler alacak. Ayrıca bu servisler sadece banka şubeleri ya da bilgisayar üzerinden değil, hayatın içinde entegre olarak alabileceğiz, örneğin sesli komutların çok daha yaygınlaştığını göreceğiz.

Teknoloji ve finans dünyasını yakından tanıyan birini bulmuşken sormak isteriz, Bitcoin gibi krip-

sahip. Blockchain'i, çok basitçe, hiçbir aracı kuruma gerek kalmadan paranın, ya da herhangi bir değer taşıyan bir varlığın, alıcı ile satıcı arasında el değiştirmesini sağlayabilecek güvenli bir teknoloji olarak tanımlayabiliriz. Düşünün ki, elinizdeki para veya evinizin tapusu, banka veya tapu dairesi gibi kurumlara ihtiyaç duymadan el değiştirebilecek. Geçerlilik kazandığı takdirde araçlara gerek olmayan, dolandırıcılığın önüne geçildiği, hızlı ve güvenli bir ekonomik sisteme yol açabilecek bir teknoloji.

Bankacılık ve finans gibi geleneksel kuralları olan bir dünya ve bilgisayar gibi daha esnek ve sürekli yenilenen bir dünya... Çok zorlu bir kariyeriniz olsa gerek, sizce işinizin en zorlu yanı neydi?

Dediğiniz gibi bankacılık ve finans

2. el aracınızı ilk günkü gibi Yenileyen Kasko Generali'den!

Yenileyen kasko için
hemen ara 0850 555 55 55
yenileyenkasko.com

***Sektörde ilk!**
300 TL değerinde
araç bakım
paketi hediye



Bakım paketi*
Boya parlatma ve koruma
Ekspres iç temizlik
Lastik ve jant temizlik
Ozon gazı ile temizlik
Mekanik check up

İkinci el araçlara özel kasko sigortası Yenileyen Kasko ile aracınız hem güvence altına alınsın hem de Autoking'in size özel hizmetleriyle dört dörtlük bir bakımdan geçsin.

0850 555 55 55 | generali.com.tr | 600 Acente



Generali. Sigortanın kolay hali.

*Benzer hizmetler için piyasa değeri ortalama 300 TL'dir. Hizmetler Autoking servislerinde verilmekte olup, detaylar için www.generali.com.tr'yi ziyaret edebilirsiniz.

CEYLA PAZARBAŞIOĞLU ACI'83

ÜLKELERİN KADERİNİ BELİRLEMEK

ÜLKELERİN EKONOMİLERİNİ VE İNSANLARIN YAŞAM KOŞULLARINI DOĞRUDAN BELİRLEYECEK KARARLAR VERMEK... HALEN DÜNYA BANKASI FİNANS VE PİYASALAR GLOBAL BÖLÜMÜ BAŞ DİREKTÖRÜ OLAN CEYLA PAZARBAŞIOĞLU'NUN İŞTE BÖYLE BİR KARIYERİ VAR. BU YILIN BAŞINDA DÜNYA BANKASI'NA GEÇEN PAZARBAŞIOĞLU UZUN YILLAR IMF'TE, TÜRKİYE DAHİL BİRÇOK ÜLKENİN KADERİNİ BELİRLEYEN KRİTİK GÖREVLERDE BULUNDU. IMF'TE 1992 İLE 1998 YILLARI ARASINDA, ÇEKYA, POLONYA, GANA, KORE, TAYLAND, RUSYA VE TÜRKİYE OPERASYONLARINDA GÖREV ALDI. TÜRKİYE'DE 2001'DEKİ KRİZDE BANKACILIK VE FİNANS PİYASALARININ YENİDEN DÜZENLENMESİNDE ÖNEMLİ GÖREVLER ÜSTLENDİ. O ZAMANLAR HENÜZ YENİ KURULAN BANKACILIK DÜZENLEME VE DENETLEME KURUMU'NA BAŞKAN YARDIMCISI OLARAK ATANAN PAZARBAŞIOĞLU İKİ YIL BU GÖREVE KALDI. 2003 YILINDA TEKRAR IMF'E DÖNEREK ÇALIŞMALARINA DEVAM ETTİ. 2008 YILINDA İSE CİDDİ BİR EKONOMİK KRİZLE KARŞI KARŞIYA KALAN UKRAYNA İLE IMF ADINA GÖRÜŞMELERİ YÜRÜTEN VE SONUÇLANDIRAN EKİBİN BAŞINDA YER ALMIŞTI. *BULUŞMA* OLARAK CEYLA PAZARBAŞIOĞLU'NA, ACI'DAKİ GÜNLERİNDEN YOKSULLUĞA KARŞI MÜCADELEYE TÜM MERAK ETTİKLERİMİZİ SORDUK.

zmir Amerikan'dan sonra eğitiminize nasıl devam ettiniz? Finans alanını tercih etmeniz- de neler etkili oldu?

ACI'dan mezun olduktan sonra Boğaziçi Üniversitesi'nde ekonomi bölümünü bitirdim. Mezun olduğum yaz Dünya Bankası'nda staj programına kabul edildim. Bu benim için çok önemli bir deneyim oldu. Ekonomik kalkınma üzerine çalışmaya karar verdim ve o yaz Georgetown Üniversitesi ekonomi doktorası bölümüne başvurudum. Geç başvuruya rağmen kabul edilmemin sebebinin ACI ve Boğaziçi'nde iyi eğitim almam olduğunu düşünüyorum. Yaz dönemlerinde TC Merkez Bankası ve Dünya Bankası'nda staj yaptım. Bu tecrübeler de vizyon belirlememde çok yardımcı oldu. Bir sene de Princeton Üniversitesi'nde visiting student olarak okudum. Doktora tezim yatırım davranışları ve finans üzerinedir. 1992'de tezimi bitirdikten sonra IMF'nin Ekonomist Programı'na kabul edildim.

Uzun yıllar IMF'te ülke ekonomileriyle çok yakından ilgilendiniz. IMF'teki çalışmalarınızdan kısaca bahseder misiniz? Türkiye'de 2001 krizi sonrasında BDDK'daki göreviniz ve 2008'deki dünya ekonomisindeki çalkantıya rağmen sarsıl-



“Dünya Bankası’ndaki görevim oldukça ilham verici ve motive edici. Bölümümüz 450 kişiden oluşuyor. Finansal istikrarı, finansal erişimi ve derinliği artırmak üzerine çalışıyoruz.”

mayan bugünkü Türk Bankacılık sisteminin yapısına baktığınızda neler söylemek istersiniz?

IMF’teki ilk görevim Avrupa bölümünde Norveç ve Almanya üzerinedi. Tam da İskandinav ülkelerinin çok ağır bir banka krizinden geçtiği bir dönemdi. Farklı kriz deneyimi ve çözüm yolları üzerine çalıştım ve benim için çok değerli bir tecrübe oldu. Daha sonra bir çok ülkede banka krizi çözümlemesi üzerine çalıştım. Örneğin Meksika, Polonya, Rusya, Kore, Tayland. 1998-2001 yıllarında Londra’da ABN

Amro Bankası’nın Gelişmekte Olan Ülkelerin Baş Ekonomisti olarak çalıştım. Nisan 2001’de, Türkiye’ye kriz çözümleme takımına katılma görevini kabul ederek geldim. Temmuz’da da BDDK Başkan Yardımcılığı’na atandım. Deneyimlerimi kendi ülkemdeki sorunları çözmek için kullanmak benim için çok önemliydi. Çok zor zamanlardı ama BDDK’da, Merkez Bankası’nda ve Hazine’de çok profesyonel bir takım vardı. Bankacılık sektöründe çok önemli reformlar yapıldı. Türkiye Bankacılık sektörünün yeniden ya-

pılandırması programı kamu ve özel bankaların krizden çok daha güçlü olarak çıkmasına ve sorunlu bankaların sorunlarının çözülmesini sağladı. Uluslararası kurallara yakın düzenlemeler ile mali sistemin sermaye yeterliliği ve derinliği artırılmış oldu. Bu sayede Türk bankaları 2008 global krizinden fazla etkilenmedi ve reel sektöre katkıda bulunmaya devam edebildi.

Dünyada bir çok ülkenin kritik dönemlerinde onlarla birlikte çalıştığınızı görüyoruz. Sizce işinizin en zorlu yanı nedir?



Ceyla Pazarbaşıoğlu, 2008 yılında ciddi bir ekonomik krizle karşı karşıya kalan Ukrayna ile IMF adına görüşmeleri yürüten ve sonuçlandıran ekibin başında yer almıştı.



Kariyerim hem çok enteresan, tatmin edici ama aynı zamanda da zor. Özellikle kriz sonrası yaşanan sıkıntılar az gelirli kesimi daha fazla etkiliyor. Reformların da ona göre düzenlenmesi gerekiyor. Bu da en üst düzeyde kararlılık ve birlik gerektiriyor. Çalıştığım bazı ülkelerde politik istikrarsızlık reform çalışmalarını negatif etkilemişti. Uzun süre seyahat etmek zorunda kaldığım dönemler de oldu. Bu da aile hayatını etkiliyor, özellikle çocuklar küçükken. Ama şanslıyım çünkü çok anlayışlı ve ilgili eşim ve çocukları beraber büyüttüğümüz Türk dadımız sayesinde bu zor dönemleri sorunsuz geçirdik.

Bu yılın başında Dünya Bankası'na geçtiniz. Burada neler yapıyorsunuz? Yeni görevinizden kısaca bahseder misiniz?

Dünya Bankası'nda Finans ve Piyasalar Global Bölümü'nün Baş Direktö-

rü olarak görev yapıyorum. IMF'teki görevim gibi bu görev de çok yoğun. Dünya Bankası'nın misyonu düşük ve orta gelirli ülkelerde yoksulluğu azaltmak. Oldukça ilham verici ve motive edici bir görev. Bölümümüz 450 kişiden oluşuyor. Finansal istikrarı, finansal erişimi ve derinliği artırmak üzerine çalışıyoruz.

Kadın girişimciler ile ilgili Dünya Bankası'nın yürütmeye başladığı Women Entrepreneurs Finance Initiative (We-Fi) çalışması Türk kadınları için de geçerli mi?

En temel finansal hizmetlere erişimlerinin sağlanmasından şirketlerin yönetim kurullarına yüklebilmelerine kadar, kadınların finans dünyasındaki rollerinin güçlendirilmesi, ekonomik büyümenin artarak sürdürülebilmesinde anahtar konulardan bir tanesi. Women Entrepreneurs Finance Initiative

(We-Fi), kadın girişimciliğini destekleme konusunda bu çaptaki ilk Dünya Bankası destekli kredi programı. Kadınları ve kadınların kurduğu küçük işletmeleri desteklemek için sermayeye erişiminin artırılması, teknik yardım sağlanması ile proje ve programlara yatırım yapabilmeleri için 1 milyar dolarından fazla bir kaynak sağlanacak. Bunlar Türkiye dahil Dünya Bankası'na üye tüm ülkelere açık olacak.

Yeni mezunlar banka ve finans alanında kariyer yapmak istese neler söylersiniz?

İyi bir karar. Ben kariyerimde daha çok finans politikaları üzerine yönlendim. Finans kalkınma için çok önemli. İdealist arkadaşlara bu konularda akademik veya uluslararası kurumlarda çalışmalarını öneririm. Özellikle kadınlar için. Çünkü finans sektöründe ne yazık ki çok az sayıda kadın var.

MİNE AYHAN TAC'86

SIFIRDAN BİLE DEĞİL **EKSİ İKİDEN BAŞLADIM**

TÜRKİYE'DE SİGORTACILIK DENİLDİĞİNDE İLK AKLA GELEN İSİMLERDEN BİRİ. GENERALİ SİGORTA CEO'LUK GÖREVİNİ GEÇTİĞİMİZ AYLARDA DEVREDEREK GENERALİ SİGORTA YÖNETİM KURULU BAŞKANI OLDU. YİNE BU YIL GENERALİ'NİN İŞTİRAKİ OLAN PARIS MERKEZLİ EUROP ASSİSTANCE'IN YÖNETİM KURULU ÜYESİ OLARAK ATANDI. AYNI ZAMANDA TÜRKİYE SİGORTAŞİRKETLERİ BİRLİĞİ YÖNETİM KURULU ÜYESİ, SAĞLIK VE EĞİTİM VAKFI YÖNETİM KURULU ÜYESİ, İTALYAN TİCARET ODASI YÖNETİM KURULU VE TOBB KADIN GİRİŞİMCİLER ÜST KURULU ÜYESİ... TÜRKİYE'NİN EN GÜÇLÜ 50 KADIN CEO'SU ARASINDA GÖSTERİLEN AYHAN'IN, DAHA ÜNİVERSİTEDE ÖĞRENCİ İKEN BAŞLAYAN SİGORTACILIK ÖYKÜSÜNÜ, KARIYERİNİN KİLOMETRE TAŞLARINI, TÜRKİYE'DE SİGORTACILIĞIN BUGÜNÜ VE GELECEĞİNİ SORDUK. BİR DE İŞ HAYATINA SIFIRDAN DEĞİL DE NASIL EKSİ İKİDEN BAŞLADIĞINI...



Sigortacılığa nasıl başladınız? O yıllarda Türkiye’de sigorta çok bilinen bir alan değildi sanki...

Genelde insanlar, ‘ben bu işe sıfırdan başladım’ der. Ama ben, ‘eksi ikiden başladım’ diyorum hep. Nedeni de TAC günlerinden başlayarak anlatayım. Matematik dersim çok kötüydü ama Boğaziçi’nde matematik bölümünden mezun oldum. Sağ olsun matematik hocam Mr. Shepard’ın sayesinde. Benim matematikte iyi olmadığımı gördü. Başka bir okulda olsa, ‘Matematikte bu çocuk iyi değil, başka alanlara yönelsin’ denir ve belki de gözden çıkartılırdı. TAC’da öyle olmazdı. Siz dersi anlayana kadar anlatırlardı, uğraşırlardı. O yıl Mr. Shepard sayesinde cebir öğrendim. Sonrasında da matematiği o kadar iyi öğrendim ki, Boğaziçi matematiğe girdim ve mezun oldum. Yabancı, Türk, tüm hocalarımız da çok iyiydi. Matematik bölümünde okurken bir yandan da hep düşünüyorum, ‘ben nasıl bir iş yapacağım’ diye. Matematikte yapılacak işler kısıtlı. Öğretmenlik, akademisyenlik, birkaç iş daha var. Düşünürken, hem Deniz Gökçe hem de İrini Dimitriadis aktüerlik dersleri açtı. Yani, sigorta matematikçiliği... Ben de bu dersleri almaya başladım. Üçüncü sınıfta o zamanlar Yapı Kredi Sigorta’ya poliçeleri sisteme girecek part-time ‘veri girişçisi’ arıyorlardı... Ne kadar vasıfsız bir iş gibi görünse de, hayatımı, CEO’luğa kadar bugün dahil bütün kariyerimi etkiledi. Sonuçta, sigortacılığa, üçüncü sınıfta sisteme poliçe girişi yaparak başladım. Bu eksi ikidir. Sonra üniversitede dördüncü sınıfta stajyer oldum. Bu da eksi bire yükselişim oldu. Beni o zaman ünlü aktüerlerden -ki hâlâ öyledir- Abdullah Karacık’ın yanında bir göreve verdiler. Ben de onun yanında bu işi öğrendim. Bana çok emeği geçmiştir. Bu arada bir parantez açayım. Aktüerlik şu anda bile inanılmaz üst seviye

bir meslek. Türkiye’de herhalde toplam lisanslı 110-120 aktüer var. Zaten 60 tane sigorta şirketi var.

Sonunda aktüer oldunuz yani...

Hayır olmadım. Neden olmadım? Burası çok ilginç. Aktüerlikte, ‘Poliçe sahibi ne kadar yaşar’ diye hesap yapıyoruz. Ne kadar sağlıklı olacak... Ne kadar emekli olacak? Her demografinin bir istatistiği var. Buna mortalite yani ölüm tablosu deniyor. Bizim uzmanlar çalıştıkça soruyorum: ‘Türkiye’nin mortalite tablosu var mı? Hayır! İngiltere’nin verilerini kullanıyoruz. Bizim yok mu? Yok! Ben de dedim ki, ‘Mortalite tablosu olmayan bir ülkede ben aktüer olmuyorum.’ Aferin! Bravo! Bir yerde anlattım bunu. Bir duayen dedi ki, ‘Var artık...’

Mortalite tablosu sizi aktüerlikten soğuttu yani...

Öyle oldu. Beni meslekle tanıştıran Giray Bey’in (Velioglu) yanına gittim. Dedim ki ‘bana bu vizyonu açtınız. Size çok teşekkür ediyorum. Ama ben sigortacılığı sevmedim.’ Hayat dışı branşlara elementer derdik. Bana, ‘hemen karar verme. Bir de elementere geç, orayı gör bakalım’ dedi. Beni nakliyata aldılar. Aman Tanrım. Aşık oldum. Register (gemi kaydı) denilen bütün gemilerin kayıtlı olduğu bir liste var. Bizim elimizde kocaman kara kaplı defterler, bir gemi geldiğinde açıp bakıyorsunuz. Yaşı, kalitesi... Ona göre riskini hesaplıyorsunuz. Boğaziçi’nde okuyorum hâlâ, haftada iki gün de işe gidiyorum. Aşıyan’da oturuyorum, Boğaz’dan önümden gemiler geçiyor. Sonra registra bakıyorum. Kayıtlarını buluyorum. İşini oyuna döndürdüm yani.

Sonunda sigortacılığı sevdiniz galiba...

Evet sevdim ve derken mezun da oldum. Her şey tamam. Mutluyuz. Departmanımı seviyorum. Herkes beni seviyor. Ama bu sefer de nakliyat bölümünde kadro yok! Yapacak bir şey yok, bende başka şirketlere bakmaya başladım. O zaman İmtaş’ta Haluk Türkmen vardı. Haluk Abinin görüşünü de almak istedim. İlgilendi, ‘çalıştığın yerde biraz tahsilat departmanında ol’ dedi. Ben de

tahsilat departmanında çalışmaya başladım. Kendi kendime Lotus öğrenip elle yapılan birçok işi bilgisayarla yapıp hale getirdim. Bir anda departmandan olay oldu. Neyse 1991 yılında Yapı Kredi Sigorta’da o sırada mühendislikte kadro açıldı. Tahsilat departmanı ‘biz Mine’yi bırakmayız’ dese de kadrolu olarak mühendislik departmanına geçtim ve tahsilat departmanı ile vedalaştık...

Mühendislik sigortalarına geçtiniz, ama aşkınız nakliyeye ne oldu peki?

Nakliyata aşkıttım... Mühendisliğe vuruldum resmen. Şahaneydi. Bütün Türkiye’de ne kadar baraj, santral, büyük tesis, inşaatlar, projeler varsa onları geziyor, görüyordum. Bir de mühendisliğin bir özelliği vardır. Her türlü sigortayı kapsar. Bir o kadar da heyecanlıydı. Rakamlar çok büyük, riskler çok çeşitli ve yüksekti. O kadar sevdim ki toplam 10 sene orada kaldım. Mühendislikten sonra beni satışa aldılar. Sonuçta eksi ikiden gelerek 35 yaşında adı Halk Sigorta’dan Yapı Kredi Sigorta’ya dönüşen şirkette Genel Müdür Yardımcısı oldum.

Gençlere ilham verecek bir öykü gerçekten. Bu başarının sırrı neydi sizce?

Başka departmanlara bile yardım ederdim. İş ayrımı yapmazdım. Ama herkesten de o kadar çok şey öğrendim ki... Bu Tarsus’tan gelen bir kültür ben-ce. Yardımlaşma, dayanışma... Bir örnek vereyim. Yıl 1993. Avustralya merkezli bir sigorta şirketinin bizimle bağlantılı bir işi vardı. Fakat bir sıkıntı var, onlarla telefonda konuşulması lazım. İnternet, e-posta yok daha. Saat farkından telefon etmek için sabahın üçünü beklemeniz lazım. Ben yaparım dedim, saati kurdum. Gece üçte kalktım. Ofise gittim. Görüşmemi yapıp bitirdim. Ertesi gün de hayatıma devam ettim. Konuşmayı yaparken Avustralya’dakiler çok şaşırdılar. ‘Sizin orada saat kaç?’ dediler. ‘Üç’ dedim. ‘Bizimle görüşmek için mi gittiniz ofise’ diye sordular. Bana o kadar normal geliyorki böyle şeyler... Neyse ertesi gün, bu Avustralyalı şirket olay yarattı. Şirketimizin Genel Müdür’üne kadar yazdılar. ‘Biz böyle bir şey gör-

medik. Mutlaka bu çalışanınızın ödüllendirilmesi lazım' dediler. Özetle tüm kariyerim boyunca hakikaten çok ve iyi niyetle çalıştım. Tecrübe biriktirdim ve kimseyle polemige girmedim.

Generali'ye gelişiniz nasıl oldu?

Yapı Kredi'den sonra Allianz'da çalıştım bir süre. 2009'da da Generali'ye geldim. Sekiz senedir Gruptayım. Burayı da çok sevdim. Headhunter üzerinden ulaştılar bana. 2012 yılında Generali Sigorta'nın CEO'luğuna getirildim. Dünya genelinde Generali Grup içinde tek kadın CEO'yum. Geçtiğimiz günlerde Generali Sigorta'nın Yönetim Kurulu Başkanlığı'na terfi ettim. Grubun Paris merkezli Europ Assistance'in Yönetim Kurulu Üyesi de seçtiler.

Kadın CEO demişken, siz kadınların iş dünyasındaki konumlarını desteklemeye yönelik bir hayli aktifsiniz. Neden bu kadar önemli?

Şu anda ayrıca TOBB Kadın Girişimciler Üst Kurulu Üyesi'yim. Elimden geleni yapmaya çalışıyorum. Öncelikle, kızlarımızın okuması çok çok önemli. İstatistiklere göre ülkemizde kadınların okuma yazma 'bilmeme' oranı erkeklerle göre beş kez fazla. Kadın istihdamımız hâlâ yüzde 27.5. Şimdi yüzde 26'ya

indik deniyor. Ama kadın CEO'larda çok iyiyiz. Avrupa'da Amerika'da kadın istihdamı oranı 50'lerde. Kadınların iş dünyasına katılmasında medeniyet tartışmasından öte matematiksel bir olay var. Erkek nüfusunu artırarak çözülecek bir şey değil bu. Türkiye, dünyanın en büyük 10 ekonomisinden biri olacaksa matematiksel olarak daha fazla kadının iş gücüne katkı sağlaması zorunlu.

Türkiye'de sigorta sektörü Bireysel Emeklilik Sistemi (BES) ile bir hayli hareketlendi. Nüfus artış hızı ve tasarruf eğilimlerimize baktığımızda sektörü nasıl bir gelecek bekliyor? Hangi alanlarda neler bekliyorsunuz?

BES'in (Bireysel Emeklilik Sistemi) ortaya çıkmasının altında demografik sebepler var. BES (Bireysel Emeklilik Sistemi) bu noktada çok önemli. Şu an genç nüfusumuz var. Çalışıyoruz ve ebeveynlerimize bakıyoruz. Devletin parası buna yetiyor. Ama bir süre sonra yetmeyecek. Ülke ekonomisi ciddi olarak zorlanacak. Bu yalnız Türkiye'nin değil bütün dünyanın sorunu. Avrupa artık büyüyemiyor. Nüfus artmıyor. Yani devletin daha çok nüfusa ihtiyacı var. Daha fazla kadının ekonomiye girmesine ihtiyacı var. Bunların hepsi matema-

tiksel gerçekler. Farkındalık yaratmamız ve insanları BES bireysel emeklilik sistemine sokmamız gerekiyor. Bizim 80 milyon nüfuslu ülkemizde 6.5 milyon kişinin BES'i var. Bu oran Hollanda'da yüzde 130. Sağlık sigortasında durum daha vahim. Türkiye'de 2.5 milyon kişinin özel sağlık sigortası var. Konut sigortası benzer şekilde. Türkiye'de toplam 13 milyon konut var. Bunun sadece yüzde 40'i sigortalı. Araç sigortasına gelince... Trafığa tescilli 20 milyon araç var. Zorunlu trafik sigortası oranı bile sadece yüzde 80. Kasko yaptıranların oranı ise yüzde 26. Buradan nereye geliyoruz? Türkiye'nin sigortacılık potansiyeli çok yüksek. Dolayısıyla dünyanın en büyük sigorta şirketleri hâlâ ülkemize geliyor.

Son olarak buradan yola çıkarak gençlere ne söylemek istersiniz?

Sigortacılıkta yapacak daha çok şey, gidecek çok yol var. Vizyoner, iyi yetişmiş gençlere her zaman ihtiyaç var. Şu anda sektörün sermayesinin yüzde 75'i yabancı. Yurtdışı kariyer imkanları çok arttı. Örneğin Generali'ye giren bir arkadaşımız bugün Türkiye'de işe başlar, bakarsın yarın Belçika'ya gider. Başka bir ülkeye gider. Dünyanın kapıları size açıktır...



8 yaş ve üzeri

Redhouse Kidz'den iki benzersiz klasik!

Kendisine ait olmayan bir hayata mecbur bırakılan Ayı ve insanları mutlu olduğuna ikna edemeyince zorla şehre getirilen Keselisışan, öyküleriyle gülümsetirken düşündürüyor. Kitapların sonu ise onlar kadar okurları da mutlu ediyor.



9 yaş ve üzeri

SONAT BAYATLI ACI'89

YENİ BAŞLAYACAKLAR İÇİN İYİ BİR ZAMAN

CITI GROUP'TA LONDRA VE İSTANBUL'DA UZUN YILLAR GÖREV YAPAN SONAT BAYATLI, HALEN LONDRA'DA CITI GLOBAL MARKETS AND SECURITIES SERVICES'TE GLOBAL HEAD OF NETWORK FOR CUSTODY OLARAK ÇALIŞIYOR. ŞİRKETİN, DÜNYANIN 105 NOKTASINA DAĞILMIŞ BİRİMLERİNİN DENETİM VE YÖNETİMİNİN BAŞINDA BULUYOR. ULUSLARARASI FİNANS ALANINDA ÜST DÜZEY BİR YÖNETİCİ OLARAK KARIYERİNİ, FİNANS DÜNYASINDAKİ GÜNCEL GELİŞMELERİ VE GENÇLERE TAVSİYELERİNİ SORDUK.

İzmir Amerikan'dan mezun olduktan sonra eğitiminize nasıl devam ettiniz? Finans alanını tercih etmenizde neler etkili oldu? Kariyerinizi şekillendiren kilometre taşlarından kısaca bahseder misiniz?

Buluşma dergisinde bu fırsatı verdiğiniz için çok teşekkür ederim. Bu benim için hem onur, hem de büyük bir mutluluk kaynağı. İzmir Amerikan Koleji, sadece kariyerimin değil, yaşamımın şekillenmesinde de çok önemli ve pozitif bir rolü olan bir kurum. Sayenizde bunu okul arkadaşlarım ve ACI ailesi ile paylaşma olanağı buldum. Finans sektörüne katılmak, küçük yaşlarda hedef edindiğim, önüne geçilmez bir istek değildi açıkçası... Zamanla, hayat içerisinde gelişti. Lisenin son yıllarında

bir meslek seçmem gerektiğinde, hangi konuları sevdiğimi ve hangi konularda başarılı olduğumu değerlendirdim. Türkçe, İngilizce ve Matematik açık ara ile öne çıktılar. Annem ve babamın İstanbullu olmasının da etkisiyle, Boğaziçi'nde okumak ve İstanbul'a taşınmak niyetim de vardı. O zamanlarda İzmir'de, bizim niteliklerimizdeki gençlerin, ufak bir destekle, dünya çapında ünlü bir okula girebileceği gerçeği, çok bilinen veya üzerinde durulan bir konu değildi. Dolayısıyla benim bir karar vermeme gerek kalmadı; hedef kendini gösterdi: "Boğaziçi İşletme".

İtiraf etmeliyim ki Boğaziçi'ndeki yıllarım ders değil, sosyal hayat üzerine kuruluydu. Öte yandan, biraz 'belki yüksek lisans imkânı olabilir' fikrimden ve biraz da genel mizacımlı çalışkan

olduğundan, notlarım fena gitmedi. Üniversiteden sonra bir sene Colgate Palmolive firmasında Marketing bölümünde associate olarak çalıştım. Beni iş için bir aylığına New York'a gönderdiler ve bu dönemde orada kalmak istediğimi anladım. Yakın arkadaşlarımdan ciddi bir kısmı zaten benden önce Amerika'da master programlarına başlamışlardı. Ve Cornell University, Johnson Graduate School of Management ile New York yolculuğu başladı.

Cornell sürecinde bir dönem London Business School ile bir "exchange program" olanağım oldu ve sanırım finans sektörü ile Londra bu noktada hayatıma girdi. 1990'lı yıllarda, Londra ve Londra'da bankacılık çok cazip bir alternatifti. Mezun olduktan bir ay sonra (bu benim evlendiğim gündür); sabah Citibank ile son iş görüşmemi tamamlayıp; aynı günün sabahı Citibank'a, akşamı de eşim Ömer'e, düğün törenimizde 'evet' dedim... 1997 Eylül'ünde Citibank Londra'da fon yönetimi bünyesi içinde 'ürün müdürü' olarak işe başlamıştım bile.

Uzun yıllardır Citi Group bünyesinde çalışıyorsunuz. Citi'deki kariyer öykünüzü kısaca anlatır mısınız? Hangi alanlarda çalıştınız?

2001 senesinin Aralık ayında oğlum Emre doğana kadar, hiç durmayan bir tempoyla, birçok hafta sonu da dahil olmak üzere aynı işte çalıştım. Kulağa zor geliyor ama içinde yaşarken hayatımın

son derece mutlu bir dönemiydi. Karşılığını gördükten sonra, sağlık da olunca, çalışmaktan güzel bir şey yok bence.

Emre doğduğu dönem, artık bir değişiklik zamanı gelmişti. Hamilelik izninin hemen arkasından, CitiGold Bankacılık bölümümüzde, tüm gelişmekte olan ülkelerin müşteri ve portföy yönetimini elinde tutan Londra şubesinin başına geçtim. Biricik oğlumun doğumuyla aynı döneme denk düşen bu terfinin getireceği iş hayatı nasıl olacak diye hayli endişelendim, ama oldu! Çocuklarla işi bir arada götürmemde, eşim Ömer'in desteğinin etkisi büyüktür. Ben de zaten yüksek olan enerjimi biraz daha da ateşledim; bu zor devri, yorgun ama gülümseyerek atlattık.

2004 yılında eşim Türkiye'ye geri taşındı. Anne-babama, arkadaşlarıma kavuşmak beni çok heyecanlandırırsa da, Londra'da çok iyi bir işim ve güzel bir düzenim vardı... Koşar adım gelmedim... O sırada Türkiye'de Citibank Bireysel Bankacılık Bölümü'nde Pazarlama Direktörü'ne ihtiyaç vardı ve beni oraya aldılar. Çok arzu ettiğim bir iş değildi ama Citi ile kalmak istiyordum... Böylece Türkiye'ye geldim, elimden geleni yapmaya devam ettim, tempomu, ilgimi, ciddiyetimi azaltmadım. Ela'nın (kızımın) doğacağını öğrendiğim günün ertesi günü Genel Müdür çağırды: 'Şubelerin yönetiminden sorumlu bölüm başkanlığı pozisyonu açılacak, derhal başvuru, seni destekliyorum' dedi. Dört aylık hamile iken Bireysel Bankacılık Bölümünde Şube Yönetimi'nin başına geçtim.

2008 krizinin ortasında çocuklarla Londra'ya döndük. O zaman içinde, benim seviyemde iş bulabileceğim tek bir yer vardı banka içinde: Global Transaction Services. Yine karar vermeye gerek kalmadı. 2008 senesinin Ocak ayında, bu bölümün Avrupa, Afrika ve Ortadoğu Bölümüne Strateji ve Planlama Bölüm Başkanı olarak atandım. En son 2016 yılının başında, strateji işinden ayrılarak, "Global Custody" bölümümüzde "Global Head of Network" rolüne



"Eğer arzunuz uluslararası bir finans kariyeri ise; uluslararası piyasalarda tanınmış bir üniversiteden/programdan yüksek bir derece ile mezuniyet, faydalı bir başlangıç noktası olacaktır."





geçtim. Yeni (ve şimdiki) işim, dünyanın 105 noktasına dağılmış birimleri-mizin denetimi ve yönetimi. Bir günü diğerine benzemeyen, renkli bir iş...

Menkul Kıymetler ve Fon Servisi oldukça stresli bir alan. Nasıl bir çalışma tempunuz var?

Şu günlerde tempom bu sektör için son derece sakin... Sabah 8.00 civarında işimin başındayım; biraz erken başlamak, Uzak Doğu ile de irtibat içinde olmak açısından faydalı oluyor. Öğle yemeğini eğer iş için dışarıda yemek gerekli değilse, ofisimde çalışarak ve okuyarak geçiriyorum. Akşam da ortalama 6.30 bitiş. Tabii akşamları, hafta sonları ve tatillerde e-posta okumak, cevaplamak, takip şart... Çok sayıda konuya aynı anda hakim olmak noktasında hayat boyu hiç zorlanmadım, yoğunluk da keyfimi hiç kaçırmaz. Beni yoran, sürprizler... Son derece planlı ve programlıyım, sürprizler için yerim az.

Geriye baktığımda, en zorlu dönemim kızım Ela'nın doğumunun ertesidir. Üç ay sonra, hızlı bir dönüş yaptım ve o sıradaki büyüme projesinin en can alıcı dönemine denk geldim. Bu fedakârlığın, zamanında yeterince değerlendirildiğini sanıyorum.

Öte yandan uzun zaman dilimlerinde dengeler yerini buluyor. En iyisi, kısa dönemlerde 'ne vermişim, ne almışım' hiç hesaplamamak. Üstüne düşeni fazlasıyla ve severek yapmak gerekiyor. Bir noktada başarı gelecektir. Tabii, eğer uzun dönemde denklem bir türlü oturmuyorsa, dikkatlice tekrar değerlendirmekte fayda var."

Uzmanlık alanınızda son yıllarda ne gibi trendler ve değişimler söz konusu? Bu alanda gelecekte sizleri neler bekliyor?

Bizim işimiz teknoloji üzerine kurulu. Ama benim gözümde teknoloji; her şeyi değiştiren sihirli bir değnekten ziyade, bizim gitmek istediğimiz (veya gitmemiz gereken) yolda yolumuzu açan bir buldozer ya da arkamızdan eserek bizi hızlandıran, işleri kolaylaştıran bir rüzgâr.

Yapay zeka gibi teknolojiler artık işimizin içinde, bu şekilde çalışan operasyonel prosedürlerimiz var ve kullanımı gittikçe artıyor. Maliyet ve hız açısından büyük faydası var. Tamamen insanın yerini alabilir mi? Hiç sanmıyorum, inisiyatif ve yönetim insanda bitiyor. 'Efendi' insan; teknoloji biz ne istersek onu yapacak, yeter ki ne istediğimizi bilelim!

Bankacılık ve finans alanına girecek yeni mezunlara ne gibi tavsiyeleriniz olur? Onları nasıl bir finans dünyası bekliyor?

Geçtiğimiz on sene adeta bir duraklama devri yaşadık sektörde... Azalan büyüme hızının yanında hayatımıza art arda yeni regülasyonlar eklendi ve maliyetlerin kontrolü ön plana çıktı. Yeniden yapılanmaların biri bitti, diğeri başladı. Artık daha dengeli bir noktaya eriştik sanıyorum. Bu nedenle, sektöre yeni katılan arkadaşların zamanlama olarak şanslı olduğunu düşünüyorum. Genç arkadaşlara hangi alanları önerebilirim derseniz, cevaplama zor bir soru. Benim için önemli olan iş değil, hayatta başarılı ve mutlu olmak. Hayat bir bütün. Başta aile olmak üzere, birçok kulvar var; iş, kendimiz, sosyalleşme, ev... Bütün bunların birleşiminde bir optimal 'denge' noktası var ve bu herkes için ayrı bir yerde. İş hayatı, bu denklemi optimal hale getiren, son derece değerli bir araç. Finansın hangi alanını seçeceğiniz, hayatınızın bütününe bağlı. Daha pragmatik açıdan da şöyle ekleyebilirim: Eğer arzunuz uluslararası bir finans kariyeri ise; uluslararası piyasalarda tanınmış bir üniversiteden/programdan yüksek bir derece ile mezuniyet, faydalı bir başlangıç noktası olacaktır.

ACI mezunu olmanın size ve kariyerinize nasıl bir katkısı olmuş-tur? Neler söylemek istersiniz?

ACI, tüm eğitim hayatım içinde en çok geliştiğim kurum. ACI bizi erken yaşta doğru, yanlış, sorumluluk, inisiyatif, çalışma ahlakı gibi hayatın temel taşlarıyla tanıştırdı. Bu temel değerler konusunda taviz vermeyen ve dürüst bir kurumsal kimlikle yetiştirdi bizi... Aynı zamanda, temel prensipleri çiğnemediğimiz sürece serbesttik. Bizleri düşünmeye ve aklımızı kullanarak karar vermeye teşvik etti. Gereksiz, mantık dışı kurallarla yıpratmadı, baskıyla istemediğimiz kalıplara sokmaya çalışmadı. ACI, bizim doğru bir yolda serbestçe gelişmemize izin verip, daha iyiye teşvik etti ve bizleri biz yaptı...

DÜNYADA VE TÜRKİYE'DE BANKACILIK, FİNANS VE SİGORTACILIĞIN LİDERLERİ*

ADI	OKUL	MEZUN TARİHİ	ÇALIŞTIĞI KURUM	GÖREVİ	ÇALIŞTIĞI ÜLKE	
FİKRİYE FİLİZ HASESKİ	ÜAL	1981	ANADOLUBANK	YÖNETİM KURULU ÜYESİ	TÜRKİYE	1997 yılından bu yana Anadolubank ve kurumlarında yönetim kurulu üyeliği yapıyor. HABAŞ'ta Genel Müdür Yardımcısı.
AYŞE ŞEBNEM TÜRKAY	ÜAL	1981	HABİBBANK	GENEL MÜDÜR	TÜRKİYE	1982'den beri Türkiye'de faaliyet gösteren Pakistan kökenli Habib Bank'ın uzun süredir genel müdürlük görevini yürütüyor.
BERNA ÜLMAN	ÜAL	1983	VISA EUROPE	GENEL MÜDÜR	TÜRKİYE	1987 yılında New York Tokai Bank'ta çalışmaya başladı. 5 sene Koç Finans'ta Sistem Planlama Müdürlüğü ve Kredi Kartları Müdürlüğü görevlerinde bulundu. 2000 yılında Genel Müdür Yardımcısı olarak göreve başladığı Visa Europe'da, Avrupa Kıdemli Başkan Yardımcısı ve Güneydoğu Avrupa Bölge Genel Müdürü olarak 9 ülkeden sorumlu. Daha öncesinde Visa'nın Türkiye Genel Müdürü olarak görev yapıyordu.
ASLI AKGÜÇ ALICI	ÜAL	1983	YEDİTEPE ÜNİVERSİTESİ	PROF.DR.	TÜRKİYE	Uluslararası ekonomi, para ve banka, finansal piyasalar ve kurumlar, küresel finansal sistem ve krizler konularında dersler veriyor.
ESRA TÜRK	ÜAL	1984	BARCLAYS	MANAGING DIRECTOR	İNGİLTERE	Mayıs 2017'de Barclays içinde yeni kurulan Financial Resources Management bölümü liderlerinden biri oldu. Daha önce Barclays Non Core bölümünde Müşteri Yönetimi Yöneticisi idi.
MÜGE AKARÇAY TUNA	ÜAL	1984	VDF FACTORING	GENEL MÜDÜR	TÜRKİYE	Aralık 2011 tarihinden bu yana vdf Factoring şirketini yönetiyor. Daha önce Garanti Bankası ve Akbank'ta Müşteri İlişkileri Yöneticisi olarak çalıştı.
ÖZLEM AYDINTAŞBAŞ ÇİNEMRE	ÜAL	1984	FİNANSBANK	GENEL MÜDÜR YARDIMCISI	TÜRKİYE	1997'de Finansal Kurumlar Bölümü'nü kuran Cinemre bugün, Muhabir Bankacılık, Yapılandırılmış Fonlama, Nakit Yönetimi, Trade Finance ve Finansal Kurumlar Kredi Yönetimi Bölümü ile Dış İlişkilerden Sorumlu Genel Müdür Yardımcısı olarak görevine devam ediyor.
BERNA BAYAZITOĞLU	ÜAL	1986	CREDIT SUISSE LONDON	BÖLGE DİREKTÖRÜ	İNGİLTERE	Uzun yıllardır Credit Suisse London Araştırma biriminde çalışıyor. Doğu Avrupa, Ortadoğu ve Afrika Ekonomileri (EEMEA) Bölüm Direktörlüğü görevini sürdürüyor.
NİLÜFER NASIR GÜNHAN	ÜAL	1986	ALJ FİNANSMAN A.Ş.	CEO	TÜRKİYE	Daha önce TEB Cetelem Türkiye'nin Genel Müdürlüğünü yürüttü. Ayrıca Finansal Kurumlar Birliği Yönetim Kurulu üyesi ve ALJ'nin global Yönetim Kurulu Üyesi olarak görev yapıyor.
HANDAN SAYGIN	ÜAL	1987	GARANTİ BANKASI	YATIRIMCI İLİŞKİLERİ DİREKTÖRÜ	TÜRKİYE	Garanti Bankası Yatırımcı İlişkilerinden Sorumlu Direktör olarak görev yapıyor. 12 yıldır Garanti Bankası'nda. 1997-2004 arasında ABD'de Rhode Island Citizens Bank'ta 7 yıl çalıştı.
DEMET TANRIÖVER ÇALDAĞ	ÜAL	1988	ABANK	CRO-CHIEF RISK OFFICER	TÜRKİYE	1992-1995 yılları arasında Saudi Amerikan Bank'ta görev aldı. Daha sonra 1997-2010 yılları arasında ING Bank ve ABN AMRO'da çalıştı. 2010-2014 yılları arasında Royal Bank of Scotland'ta Kurumsal Krediler Yöneticisi ve Gelişmekte Olan Piyasalar CEEMEA Ülkelerinden Sorumlu CRO olarak çalıştı. Eylül 2014 tarihinden itibaren ABank'ta CRO olarak görev yapıyor.
SEMA ALKAN	ÜAL	1989	CITIBANK	PLANLAMA VE ANALİZ ÜLKE MÜDÜRÜ	TÜRKİYE	20 yılı aşkın bir süredir Citi Türkiye'de bir çok farklı görevlerde bulundu.
DERYA TAYŞİ GÜVEN	ÜAL	1989	AKBANK	SATINALMA DİREKTÖRÜ	TÜRKİYE	Daha önce IT Satınalma Müdürü olarak uzun yıllar Turkcell'de yöneticilik yaptı.
YELİZ TÜFEKÇİOĞLU KÜÇÜKALTAN	ÜAL	1989	SACE SpA	AVRUPA BÖLGE MÜDÜRÜ	TÜRKİYE	12 yıl WestLB'de çalıştıktan sonra SACE İstanbul Ofisi Müdürü oldu. Ardından İstanbul merkezli SACE Avrupa Bölgesi Müdürlüğü görevine getirildi.
İŞİL ERKER GÜRBÜZ	ÜAL	1989	QNB FİNANSBANK	YAPILANDIRILMIŞ FONLAMA BÖLÜM MÜDÜRÜ	TÜRKİYE	Daha önce 9 yıldan fazla Garanti Bankası'nda görev yaptı ve ardından kısa bir süre Burganbank'ta çalıştı. Mayıs 2008'den bu yana QNB Finansbank'ta görev yapıyor.
İLKE TAKIMOĞLU HOMRİŞ	ÜAL	1989	CFA SOCIETY	YÖNETİCİ DİREKTÖR	TÜRKİYE	Finansal analist, portföy yöneticileri ve yatırım profesyonelleri meslek örgütü CFA Türkiye'nin direktörlüğünü yapıyor. Daha önce İş Yatırım'da görev yapıyordu.

*Bu liste, ÜAL, ACI ve TAC mezunları arasından bankacılık ve finans, sigorta, finansal kiralama ve faktoring alanlarında faaliyet gösteren bir kuruluşta; Yönetim Kurulu Başkanı veya Üyesi, Genel Müdür, CEO, CFO, COO, CTO, Genel Müdür Yardımcısı, Direktör, Koordinatör, Başkan Yardımcısı, Bölüm Başkanı olarak 'halen' görev yapanlar belirlenerek; mezun derneklerimizin desteğiyle hazırlanmıştır. Liste ile ilgili olarak görüş ve önerilerinizi iletisim@sev.org.tr adresine iletebilirsiniz.

ADI	OKUL	MEZUN TARİHİ	ÇALIŞTIĞI KURUM	GÖREVİ	ÇALIŞTIĞI ÜLKE	
BANU ÇOBANOĞLU BAŞAR	ÜAL	1990	MERRILL LYNCH YATIRIM BANK	GENEL MÜDÜR/BAŞKAN	TÜRKİYE	Kariyerine Smith Barney Inc., New York'da Finansal Analist olarak başladı. Farklı kurumlarda çalıştıktan sonra 2010 yılında Merrill Lynch Menkul Değerler'e Genel Müdür olarak atandı. Aynı zamanda Yönetim Kurulu Üyesi ve Kurumsal Yönetim Komitesi Başkanı ve Ücretlendirme Komitesi Başkanı.
ÜLKÜ KANTARCIOĞLU ROWE	ÜAL	1990	GOOGLE	FİNANSAL SERVİSLER DİREKTÖRÜ	ABD	Google Cloud Finansal Servisler bölümünde Teknolojiden Sorumlu Yönetici olarak çalışıyor. Daha önce J.P. Morganda Kredi Risk Teknolojileri alanında yöneticiydi.
AYŞE ZEYNEP ARANTEKİN	ÜAL	1990	WILLIS TOWERS WATSON	PROJE YÖNETİCİSİ	TÜRKİYE	Sigortacılık alanında uzun yıllar çalıştıktan sonra 2015 yılından itibaren finans ve danışmanlık şirketi Willis Tower Watson'ın Londra ofisinde Uluslararası Global Çözümler bölümünde Proje Yöneticisi olarak çalışıyor.
AYLİN UÇUNKAYA SUNTAY	ÜAL	1992	GAZPROMBANK VARLIK YÖNETİMİ	CEO	RUSYA	Finans sektöründeki kariyerine Global Securities şirketinde başladı. 1997 yılında Nicholas-Applegate Capital Management'da gelişmekte olan piyasalar portföy yöneticisi olarak çalıştı. Ardından Colonial First State Investments ve Pictet Asset Management şirketlerinde fon yöneticiliği yaptı. 2013 yılında Gasprom Varlık Yönetimi şirketinin başına geçti.
EDA YÜKSEL	ÜAL	1993	UBS MENKUL DEĞERLER A.Ş.	YÖNETİM KURULU ÜYESİ	TÜRKİYE	2005'ten bu yana UBS Menkul Değerler'de Finans ve İnsan Kaynaklarından sorumlu olarak çalıştı. 2013 yılında Yönetim Kurulu Üyesi oldu.
SİMGE ÖKTEN ÜNDÜZ	ÜAL	1994	ÜNLÜ MENKUL DEĞERLER A.Ş.	YÖNETİCİ DİREKTÖR	TÜRKİYE	1998 yılında stajyer olarak girdiği Ünlü & Co.'da çalışmaya başladı. Analist olarak başladığı kurumda 20 yıla yakın bir süredir çalışıyor, bugün Kurumsal Finansman Danışmanlığı'ndan sorumlu Yönetici Direktör olarak görev yapıyor.
MURAT PİNHAS	ÜAL	1997	MORGAN STANLEY TÜRKİYE	YÖNETİCİ DİREKTÖR	TÜRKİYE	Morgan Stanley Türkiye'ye 2007'de katıldı, 2013'den bu yana şirket birleşme, devralma ve sermaye piyasaları işlemlerinden sorumlu bölüm başkanlığı görevini sürdürüyor. Morgan Stanley'e katılmadan önce, Credit Suisse New York'da 6 yıl yatırım bankacılığı alanında çalıştı.
NİL DANIŞMAN GENNAOUI	ACI	1971	BANQUE DE COMMERCE ET DE PLACEMENTS	YÖNETİM KURULU ÜYESİ	İSVİÇRE	1995'ten beri BCP Banque de Commerce et de Placements'da çalışıyor. Aynı zamanda bu yıl halkla ilişkiler ve kurumsal iletişim direktörlüğü görevini üstlendi.
NUR ÖZTİN KURAK	ACI	1983	SMYRNA CONSULTING	KURUCU	TÜRKİYE	Kanada'da finansal servislere yönelik start-up kurdu. Kısa süre öncesine kadar VISA Europe'ta Head of Sector Development olarak çalışıyordu. Londra'dan Kanada'ya taşınarak kendi finansal hizmet girişimini hayata geçiriyor.
CEYLA PAZARBAŞIOĞLU	ACI	1983	WORLD BANK GROUP	KIDEMLİ DİREKTÖR	ABD	World Bank Finans ve Piyasalar Global Uygulamalar Bölümü Direktörü olarak çalışıyor. Daha önce uzun yıllar IMF'te direktör olarak çalıştı.
ESİN BİLGE AYDINOL	ACI	1985	CITIBANK TÜRKİYE	GENEL MÜDÜR YARDIMCISI	TÜRKİYE	1996 yılından bu yana Citi Türkiye'de görev yapıyor. Kredilerden Sorumlu Genel Müdür Yardımcılığı görevinden önce Citi Türkiye Kurumsal ve Yatırım Bankacılığı'ndan sorumluydu.
KARİN DALVA	ACI	1988	AMERICAN EXPRESS TÜRKİYE	İŞ GELİŞTİRME DİREKTÖRÜ	TÜRKİYE	Halen American Express'in Türkiye yöneticisi. Daha önce MasterCard'ta uzun yıllar görev yaptı. Türkiye, Azerbaycan, Gürcistan, İsrail ve Kazakistan'dan sorumlu direktör oldu.
SONAT ÖZKAN BAYATLI	ACI	1989	CITIBANK	COO	UK	1997 yılından beri Citi'de çalışıyor. 2004 yılında Citi Türkiye'nin yönetimine geçti. 2008 yılında tekrar Londra'ya dönerek Global Transaction Services'te Avrupa, Afrika ve Ortadoğu Bölümü'ne Strateji ve Planlama Bölüm Başkanı oldu ve 2016 yılının başında "Global Custody" bölümünde Global Head of Network görevine getirildi.
DİDEM DİNÇER BAŞER	ACI	1990	GARANTİ BANKASI	GENEL MÜDÜR YARDIMCISI	TÜRKİYE	Dijital Bankacılık Bölümü'nden sorumlu yönetici. 2005 yılından bu yana Garanti Bankası'nda çalışan Başer, aynı zamanda Garanti Ödeme Sistemleri, Garanti Emeklilik ve Hayat A.Ş. ve Garanti Bilişim Teknolojisi ve Ticaret A.Ş.'de Yönetim Kurulu Üyesi olarak görev yapıyor. Şubesiz Bankacılık, Kurumsal Marka Yönetimi ve Pazarlama İletişimi, Müşteri Deneyimi ve Memnuniyeti, Sigorta ve Emeklilik Koordinasyon ve Çağrı Merkezi alanlarından sorumlu.

FİNANS VE SİGORTACILIĞIN LİDERLERİ*

ADI	OKUL	MEZUN TARİHİ	ÇALIŞTIĞI KURUM	GÖREVİ	ÇALIŞTIĞI ÜLKE	
NUR ATALAY	ACI	1991	STATE FARM INSURANCE & FINANCIAL SERVICES	BÖLÜM MÜDÜRÜ	ABD	2003'den bu yana ABD'li finans ve sigorta şirketi State Farm'da çalışıyor. Halen State Farm Oto Kaskoları Sigorta Bölüm Müdürü olarak ABD Atlanta'da çalışıyor.
BERNA ÖKTEN ATAÇ	ACI	1992	DBS BANK LTD	BAŞKAN YARDIMCISI	SİNGAPUR	Singapur'daki DBS Bank'ta yönetici. 12 yıldır Singapur'da çalışıyor. Aynı zamanda Marm Asistans şirketinde YK Üyesi. Daha önce WestLB, Citi ve Arthur Andersen'de çalıştı.
İDİL ARSOY AKTAŞ	ACI	1992	BNP PARIBAS CARDIF SİGORTA	DİREKTÖR	TÜRKİYE	BNP Paribas Cardif Türkiye'de alternatif dağıtım kanalları yöneticisi olarak görev yapıyor.
BURCU KARPUZ	ACI	1994	FINANCE IN MOTION	BÖLGE DİREKTÖRÜ	TÜRKİYE	Kariyerine Yapı Kredi Bankası'nda başladı. Garanti Factoring, Akbank ve Denizbank'ta çalıştı. 4 yıldır Almanya merkezli Finance in Motion şirketinde Bölge Direktörü olarak İstanbul'da görev yapıyor.
İMGE ZUHAL	ACI	1994	STANDARD CHARTERED BANK	DİREKTÖR	BREZİLYA	2011 yılında Standard Chartered Bank İngiltere'den aynı bankanın Brezilya temsilcililiğine geçti. Kıdemli Analist ve Direktör olarak görev yapıyor. Daha önce Citi UK'de Vice President olarak görev yaptı.
ŞEBNEM ÇAĞLAYAN	ACI	1994	STANDARD AND POOR'S	DİREKTÖR	ABD	New York'ta 2009'dan bu yana S&P'nin Finansal Kurumlar Derecelendirme bölümünde direktör olarak görev yapıyor. Daha önce sırasıyla Arthur Andersen, Deloitte, KPMG ve Ernst&Young danışmanlık şirketlerinde çalıştı.
AYŞE SAVCI YENEL	ACI	1995	HSBC	GENEL MÜDÜR YARDIMCISI	TÜRKİYE	HSBC Bireysel Bankacılık Genel Müdür Yardımcısı olarak görev yapıyor. 2004 yılından beri HSBC'de... Daha önce ABD'de JPMorgan Chase'de VP olarak çalışıyordu.
ASLIHAN DENİZKURDU	ACI	1998	CITI	MANAGING DIRECTOR RISK	ABD	CitiGroup ABD merkezde Risk Yönetim Kurulu üyesi. Daha önce AllianceBernstein'da VP olarak görev yaptı.
AYŞE ÇAKAN AKKIN	ACI	1994	ÜNLÜ&CO	YÖNETİCİ DİREKTÖR	TÜRKİYE	2013 yılında bu yana Ünlü&Co. şirketinde Borç Finansmanı ve Danışmanlık bölümünde Yönetici Direktör olarak çalışıyor. Daha önce HSBC Bank'ın Yatırım Bankacılığı bölüm yöneticiliği yaptı.
SELİM ELLİKÇİ	ACI	1994	İŞ BANKASI	BÖLÜM MÜDÜRÜ	TÜRKİYE	İş Bankası Özel Bankacılık Bölümü Pazarlama ve Satıştan Sorumlu Bölüm Müdürü olarak görev yapıyor. 2001'den bu yana İş Bankası'nda çalışıyor.
MURAT KILINÇ	ACI	1995	QNB FİNANSBANK	BÖLÜM MÜDÜRÜ	TÜRKİYE	Ticari ve Kurumsal Bankacılık Pazarlama Bölümü'nün yöneticisi. Kariyerine 2000 yılında Garanti Bankası'nda başladı. TEB, Credit Europe Bank Ukranya ve HSBC'de çalıştı.
MUSTAFA AYSAN	TAC	1952	QNB FİNANSBANK	YÖNETİM KURULU ÜYESİ, DANIŞMAN	TÜRKİYE	1993-2016 yılları arasında Finansbank A.Ş. Yönetim Kurulu üyesi olarak görev yaptı. Ağustos 2016 itibarıyla danışman olarak görev yapıyor.
EROL SABANCI	TAC	1956	AKBANK	YÖNETİM KURULU ŞEREF BAŞKANI	TÜRKİYE	1998 yılında Akbank Yönetim Kurulu Başkanı oldu. 2008 yılında 45 yıldır çalıştığı Akbank'taki görevini kızı Suzan Sabancı Dinçer'e bıraktı. 1967 yılından beri bankada görev yapıyordu. Halen Akbank Yönetim Kurulu Şeref Başkanı.
ADİL GİRAY ÖZTOPRAK	TAC	1961	YAPI KREDİ BANKASI	BAĞIMSIZ YÖNETİM KURULU ÜYESİ	TÜRKİYE	1966-1975 döneminde Maliye Bakanlığı Teftiş Kurulu'nda görev aldı. 1976 yılından itibaren birçok şirkette Mali İşler Koordinatörü ve Genel Müdür olarak görev yaptı. PricewaterhouseCoopers şirketinde Partner olarak hizmet verdi ve bir çok kurumda kanuni denetçi olarak görev yaptı. Yapı Kredi Koray Gayrimenkul Yatırım Ortaklığı'nda bağımsız yönetim kurulu üyesi olarak bulunuyor ve Nisan 2013 tarihinden bu yana da Yapı Kredi Bankası ve Koç Finansal Hizmetler'de Yönetim Kurulu Üyesi.
BURHAN KARAÇAM	TAO	1964	BK PARTNERSHIP	YÖNETİM KURULU BAŞKANI	TÜRKİYE	Uzun yıllar Yapı Kredi Bankası'nı yönetti. 2000 yılında Koçbank'ın yeniden yapılandırılmasında Başkan ve CEO olarak görev aldı. 2003 yılından bu yana BK Partnership çeşitli sektörlerdeki projelerin stratejik tasarım ve uygulama faaliyetlerine devam ediyor. Ayrıca Kale Grubu Yönetim Kurulu Üyeliği yapıyor.
M. ALEV GÖÇMEZ	TAC	1971	BURGANBANK	YÖNETİM KURULU ÜYESİ	TÜRKİYE	Bankacılık kariyerine Citibank'ta başladı. 13 yıl Yapı Kredi, İnterbank ve Banque de Commerce et de Placement S.A. İsviçre'de üst düzey yöneticilik görevlerinde bulundu. 2005'te Fortis Türkiye CEO'luğu ve Fortis Küresel Yönetim Komitesi Üyeliği'ne getirildi. 2001'de Dışbank İcra Başkanlığı'nı görevini üstlendi. 2007'de Yapı Kredi'ye Murahhas Üye ve Genel Müdür olarak geri döndü ve 2009'da Yönetim Kurulu Başkanlığı görevini üstlendi. Halen Migros, TAV ve Doğan Holding yönetim kurullarında bağımsız üyelik, Marsh McLennan Grubu Türkiye Yönetim Kurulu Başkanlığı görevlerini yürütüyor. Ayrıca Primist şirketinin kurucu ortakları arasında yer alıyor.

ADI	OKUL	MEZUN TARİHİ	ÇALIŞTIĞI KURUM	GÖREVİ	ÇALIŞTIĞI ÜLKE	
ERHAN DUMANLI	TAC	1967	UNICO SIGORTA	YÖNETİM KURULU ÜYESİ	TÜRKİYE	1987 yılında Yapı Kredi Sigorta'nın yöneticisi oldu ve 17 yıl bu görevde çalıştı. Sağlık ve Eğitim Vakfı Yönetim Kurulu Başkanlığı yaptı. Halen Unico Sigorta Yönetim Kurulu üyesi olarak görev yapıyor.
SELÇUK TAMER	TAC	1977	TURKLAND BANK	YÖNETİM KURULU ÜYESİ	TÜRKİYE	Bankacılık kariyerine 1976'da başladı. Halen yürütmekte olduğu T-Bank A.Ş. Yönetim Kurulu Üyeliği görevi öncesinde 18 yıl boyunca Yapı Kredi Bankası'nda Genel Müdür Yardımcısı ve Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı olarak görev yaptı. Yapı Kredi'nin birçok iştirakinde YK Üyeliği yaptı.
HÜSEYİN ÖZKAYA	TAC	1980	ODEABANK	CEO	TÜRKİYE	Bankacılık kariyerine 1989-1990 yıllarında Impexbank'ta Müdür Yardımcısı olarak başladı. 1991-1994 yıllarında Midland Bank A.Ş. Kurumsal Bankacılık Pazarlama/Satış Müdürü oldu. HSBC Türkiye'de Genel Müdür Yardımcısı iken 2010 yılında HSBC Rusya'ya CEO olarak atandı. 2012 yılında Odeabank'ın kurucu CEO'su olarak Türkiye'ye döndü.
NACİ SİĞİN	TAC	1980	BCP BANK	CEO	TÜRKİYE	Profesyonel kariyerine 1985 yılında İnterbank'da başladı. 1991'de Yapı Kredi yönetimine katıldı. 1999'da Yapı Kredi Genel Müdürü oldu. 2005 yılına kadar bu görevi sürdürdü. 2009 yılında Banque de Commerce et de Placements'a CEO olarak atandı.
HASAN HÜSEYİN İMECE	TAC	1983	ICBC BANK	GENEL MÜDÜR YARDIMCISI	TÜRKİYE	Bankacılık kariyerine 1990'da Yapı Kredi Bankası'nda başladı ve burada Genel Müdür Yardımcılığı dahil birçok görevde bulundu. 2007 yılından bu yana eski adıyla Tekstilbank yeni adıyla ICBC Turkey'de Hazine ve Yatırımcı İlişkileri Grubu'ndan sorumlu ICBC Turkey Genel Müdür Yardımcısı olarak görev yapıyor.
NAZİM MUTLU GÜR	TAC	1983	VDF FİNANS	GENEL MÜDÜR YARDIMCISI - COO	TÜRKİYE	Daha önce VW Bank İrlanda Ülke Müdürü olarak çalıştı. VDF Holding, Doğuş Holding ve MarSA Kraft Jacobs'ta yöneticilik görevlerinde bulundu. 2013 yılından bu yana, Vdf Finansman A.Ş., Vdf Servis ve Ticaret A.Ş., Vdf Sigorta Aracılık Hizmetleri A.Ş. ve Vdf Faktoring A.Ş.'nin COO ve Yönetim Kurulu Üyeliği görevlerini sürdürüyor.
MİNE AYHAN AYDIN	TAC	1986	GENERALİ SİGORTA	YÖNETİM KURULU BAŞKANI	TÜRKİYE	Kariyerine Yapı Kredi Sigorta'da başladı. Yaklaşık 15 yıl Yapı Kredi Sigorta'nın çeşitli departmanlarında görev aldı. Ardından TEB Sigorta'da Genel Müdür Yardımcılığı ve Allianz Sigorta'da yöneticilik yaptı. 2009 yılı itibarıyla Generali Sigorta Teknik ve Reasürans Genel Müdür Yardımcılığı görevi ile Generali Sigorta'ya katıldı. 2017 yılında CEO'luğu devrederek Generali Sigorta A.Ş.'nin Yönetim Kurulu Başkanı olarak atanırken, Generali Group'un bir iştiraki olan Europ Assistance'ın Yönetim Kurulu Üyeliği'ni de yürütüyor.
KADİR KARAKURUM	TAC	1988	ICBC BANK	BÖLÜM BAŞKANI	TÜRKİYE	Finansbank'ta 1999 yılında bankacılığa başladı. 2005 yılında Fortis Türkiye'de CRM'den sorumlu Direktör olarak görev yaptı. Ardından ING Bank Genel Müdür Yardımcılığı'nın ardından 2014 yılının Şubat ayında Bireysel Satış ve Pazarlama Bölüm Başkanı olarak ICBC Turkey'de göreve başladı ve Ocak 2017 tarihi itibarıyla ICBC Turkey Perakende Bankacılık'tan sorumlu Genel Müdür Yardımcılığı görevine atandı.
SERDAR SAĞINDA	TAC	1988	ALBRIGHT CAPITAL MANAGEMENT	YÖNETİCİ DİREKTÖR	TÜRKİYE	1995-1999 yılları arasında ABD'de BankBoston'ta (şimdi Bank of America) çalışmaya başladı ve Başkan Yardımcısı oldu. Ardından One World Investment'ta Direktör olarak çalıştı. 2006 yılından yana Albright Capital Management'ta Yönetici Direktör olarak görev yapıyor.
METE ULUYURT	TAC	1989	İŞ BANKASI	BÖLÜM BAŞKANI	TÜRKİYE	Çalışma hayatına 1996 yılında Türkiye İş Bankası Teftiş Kurulu Başkanlığı'nda başladı. Türkiye İş Bankası'nda Teftiş Kurulu Başkan Yardımcılığı, Değişim Yönetimi Birim Müdürlüğü, Strateji ve Kurumsal Performans Yönetimi Birim Müdürlüğü görevlerinde bulundu. 2011 yılında Balmumcu Şube Müdürlüğü'ne atandı. 2013 yılında bu görevine paralel olarak İş GYO Yönetim Kurulu Üyeliği'ne getirildi. Haziran 2016 itibarıyla Türkiye İş Bankası Strateji ve Kurumsal Performans Yönetimi Bölüm Başkanlığı görevini üstlendi.
İLTER ERGENÇ	TAC	1989	AKBANK	KIDEMLİ BÖLÜM BAŞKANI	TÜRKİYE	Bankacılığa 1994 yılında Koçbank'ta kurumsal bankacılık bölümünde başladı. On yıla yakın çeşitli kademelerde Koçbank'ta yöneticilik yaptıktan sonra 2003 yılında Akbank Kurumsal Pazarlama Müdürlüğü'ne geçti. 2007 yılında önce Akbank Kurumsal Bankacılık Bölüm Başkanı oldu ve 2014 yılında bu yana da Kurumsal ve Özel Projeler Krediler Dairesinde Kıdemli Bölüm Başkanı olarak çalışıyor.

FİNANS VE SİGORTACILIĞIN LİDERLERİ*

ADI	OKUL	MEZUN TARİHİ	ÇALIŞTIĞI KURUM	GÖREVİ	ÇALIŞTIĞI ÜLKE	
CANSİN KÜÇÜKCAN	TAC	1990	FIRST ABU DHABI BANK	BÖLÜM BAŞKANI	BAE	1999 yılında JPMorgan Chase Finans Kurumları bölümünde çalıştı. Ardından American Express Bank'ta Finans Kurumları Bölümü'nde Direktörlük görevine geçti ve 2008'de Birleşik Arap Emirlikleri'nde Standart Chartered Bank'ta aynı bölümde Direktör olarak görev aldı. 2013 yılında ise Gelişen Piyasalar Bölüm Başkanı olarak First Gulf Bank'a geçti. Bu görevle birlikte Nisan 2017 yılında da aynı grup içindeki First Abu Dhabi Bank'ın Ortadoğu, Kuzey Afrika ve Türkiye'den sorumlu Bölüm Başkanı görevini de yürütmeye başladı.
OLCA KANBER	TAC	1990	TEB CETELEM	GENEL MÜDÜR YARDIMCISI	TÜRKİYE	Bankacılığa 1996 yılında Pamukbank'ta başladı. 2005 yılına kadar çeşitli yöneticilik görevlerinde bulunduktan sonra TEB'te Satış Koordinasyon ve Pazarlama Müdürü oldu. TEB'in BNP Paribas ile birleşmesi sürecinde Fransa'da iki yıl çalıştıktan sonra Türkiye'ye döndü. 2014 yılında tüketici finansman şirketi TEB Cetelem'de Genel Müdür Yardımcısı oldu.
BADAHAN CANATAN	TAC	1990	ATRAIUS CREDIT INSURANCE	ÜLKE SATIŞ MÜDÜRÜ	TÜRKİYE	Kariyerine 1994 yılında Pamukbank'ta başladı. 2004 yılına kadar çalıştı. Ardından bir süre Halkbank'ta ve TEB'te Şube Müdürlüğü yaptı. 2008 yılında İspanya merkezli alacak sigortası şirketinin Türkiye ofisinde Ülke Satış Müdürü oldu.
BAŞAK BAŞAR BELELİ	TAC	1991	NN SİGORTA	İNSAN KAYNAKLARI YÖNETİCİSİ	HOLLANDA	Kariyerine 1996 yılında Procter&Gamble'da Finansal Analist olarak başladı. Sırasıyla Finans Müdürü ve Finans Grup Müdürlüğü görevlerinde bulundu. 2008 yılında Cadbury Türkiye İnsan Kaynakları Müdürü olarak göreve başladı ve 2014 yılına kadar, daha sonra Kraft Foods adını alan bu şirkette, İnsan Kaynakları'nın farklı birimlerinde yöneticilik görevleri üstlendi. Şubat 2014'te NN Hayat ve Emeklilik şirketine İnsan Kaynakları Genel Müdür Yardımcısı olarak görev aldı. Eylül 2016 itibarıyla şirketin Hollanda'daki merkezinde 12 farklı ülkedeki yönetici kadroların işbirliği ve iletişiminden sorumlu insan kaynakları yöneticisi olarak atandı.
MEHMET FAHRI CAN	TAC	1991	İŞ BANKASI	BÖLÜM BAŞKANI	TÜRKİYE	Kariyerine 1995 yılında Türkiye İş Bankası'nda Yazılım Uzmanı olarak başladı. 2001 yılında aynı bankanın İş Zekası Bölüm Başkanı oldu. Uzun yıllar bankanın analitik platformlarının kurulmasında ve BT yönetim yapısının iyileştirilmesi projelerinde birçok görev üstlendikten sonra, dijital bankacılık kanal çözümlerinin geliştirilmesi süreçlerini yönetti. 2011'de SoftTech finans yazılım şirketine geçip yöneticilik yaptı. 2016 yılında tekrar Türkiye İş Bankası'na dönerek Dijital Bankacılık Dairesi Başkanlığı görevini üstlendi.
CAHİT ERDOĞAN	TAC	1992	YAPI KREDİ BANKASI	GENEL MÜDÜR YARDIMCISI	TÜRKİYE	İş hayatına Xerox Corporation'da (Rochester, NY) İş Analisti olarak başladı. 2000 yılında Accenture Türkiye ofisine katıldı. Yönetim danışmanlığı alanında Accenture Yönetim Danışmanlığı İşkolu Ülke Sorumlusu görevine kadar yükseldi ve 2009 yılında Bilişim Teknolojileri Yönetimi Başkanı (CIO) olarak Yapı Kredi'ye katıldı. Temmuz 2013'den bu yana Yapı Kredi Bilişim Teknolojileri ve Operasyon'dan sorumlu Genel Müdür Yardımcısı olarak görev yapıyor. Ayrıca Yapı Kredi İcra Kurulu Üyesi ve Yapı Kredi Teknoloji A.Ş.'de Mayıs 2015 tarihinden bu yana Yönetim Kurulu Başkanı.
SERDAR DİNÇASLAN	TAC	1993	AVIDXCHANGE	KIDEMLİ BÖLÜM BAŞKANI	ABD	Finans sektöründeki kariyerine 1999 yılında ABD'de Capital One şirketinde başladı. 2005 yılında Encore Capital Group'da Kıdemli Direktör olarak görev yaptı. 2011 yılında Türkiye'ye dönerek Sigortam.Net'te CEO oldu. 2014'te Aksigorta'da Pazarlama ve İş Geliştirme'den Sorumlu Genel Müdür Yardımcısı olarak görev başladı. Eylül 2016'da ABD'ye dönerek finansal yazılım şirketi AvidXChange'e Kıdemli Başkan Yardımcısı oldu.
NEDİM SABAH	TAC	2000	ANADOLUBANK NEDERLAND	BÖLÜM BAŞKANI	HOLLANDA	Bankacılık kariyerine 2005 yılında Tekstilbank'ta başladı. DHB Bank'ın ardından, 2008 yılında Anadolubank Nederland'a geçti. Halen aynı bankanın Hollanda Amsterdam'daki merkezinde Finansal Kurumlar Bölüm Başkanı olarak görev yapıyor.

SEVİN
ASIRLIK
ÇINARLARI

MERAL AKGERMAN SOMER
ACI'48



Mezuniyet günü



Behçet Uz Çocuk
Hastanesi'nde yatan
Ömer ile birlikte...



Mezuniyet günü sınıf
arkadaşlarıyla...

Türkiye'nin harcında onların çimentosu var

Hem İzmir'deki sosyal sorumluluk projelerindeki öncü rolüyle hem de kültür ve sanat hayatını temsiliyle öne çıkan çok değerli bir isim: Meral Akgerman Somer. Topluma hizmet bilincini İzmir Amerikan Koleji'nde edindiğini söyleyen Somer'le okul yıllarını ve Türkiye'yi çimento sanayisiyle tanıştıran Akgerman Ailesi'nin bir ferdinin gözünden o dönemi konuştuk.

Söyleşi: Banu Kitiş Dağıstan (ACI'98)

“Okul yıllarımdan unutamadığım bir anım yok. Çünkü her günüm unutamayacağım kadar güzel geçti” dediğinde yüzüne bir gülümseme yayılıyor. “İzmir Amerikan Lisesi o dönem bizler için yepyeni, hiç görmediğimiz, bilmediğimiz bir hayatın kapısıydı. Okulda olmak ve o havayı solumak bizim için bambaşka bir keyifti. Ailelerimizden aldığımız özellikler ve değerleri kolej cıladı” diye aynı heyecanla anlatmaya devam ediyor Meral Akgerman Somer. Somer'in küçük kızı Zeynep Somer'in (ACI'77) rafine zevkini yansıtan Çeşme'deki yazlık evinin

bahçesindeyiz. (Öğrendiğime göre mimarı da yine ACI'74 mezunu Hülde Suloş.) Büyük kızı Ayhan Somer Moran (ACI'73) da bizimle. İki kızı da kolejin annelerinde bıraktığı bu derin etkiyi o dönem hiçbir okulda bu tip imkanların bulunmayışına bağlıyor. Bir de okulun toplam mevcudunun 200 öğrenci olmasına. Daha da önemlisi bu öğrencilerin hepsinin birbirine çok benzeyen ailelerden geliyor oluşuna.

Somer'in 1948 yılında dönem arkadaşlarıyla birlikte çekildiği mezuniyet fotoğraflarına bakıyoruz sonra. İbrahim Taner ve Miss Green ile beraber merdivenlere sıralanmış, beyaz elbiseleri içinde birer gelini andıran 15 genç kız. Tekli fotoğrafında elindeki buket dikkatimi çekiyor. “Herkes buket taşıyor muydu?”



Mezuniyet balosunda babası ile dans ederken...



'Tarih Der Ki' müzikalinde oynarken...



diye soruyorum. “Bu gelenek bizim dönemle beraber başladı. O buketleri ilk kez ben ısmarlamıştım” diyor. O dönem Arnavutköy Kız Koleji’ndeki mezuniyet törenlerinde kep giyilmesine imrendiklerini dile getiren Somer, şimdi geriye dönüp baktığında “İyi ki böyle giyinmişiz” dediğini söylüyor. Ardından fotoğraftaki arkadaşlarını anlatmaya başlıyor: “En yakın arkadaşlarım Menekşe Sur, Şen Alanyalı ve Perla Hayim’di. İsrail’e taşınan Juliette Arditti ilkokuldan beri arkadaşım. Onu çok özleyorum. Aramızdan üniversiteye giden arkadaşlarımız da oldu. Doktor Zibil’in kızı Rene Zibil mesela. Fevkalade bir doktor oldu, Tel Aviv’de yaşıyor şimdi. Aynı şekilde Yıldız Turan da Tıp Fakültesi’ne gitti ve çok iyi bir doktor oldu. Ben ise üniversiteye devam etmedim ancak yine de çok şanslıydım.”

O dönemin İzmir Amerikan Lisesi’nin iyi bir ev hanımı yetiştirme amacının olmadığını belirten Somer, okulun iyi eğitilmiş genç hanımlar yetiştirme gayesini taşıdığını söylüyor. “Bizim zamanımızda home-ec dersinde ne dikiş vardı ne de cooking. Sofra hazırlamak da öyle büyük bir olay değildi. İyi bir eğitim almamıza çok önem veriliyordu” diyor. Okulun öğrencilerin üniversiteye gitme kararına kesinlikle karışmadığını sözlerine ekleyen Somer, kendisinin üniversiteye devam edemeyişinin nedenini ise şö-

le açıklıyor: “O yıllarda İzmir’de üniversite yoktu, Yüksek Ticaret vardı sadece. Benim de gönlümde yatan psikoloji okumaktı. Ancak annemle babam İstanbul’da kalacak yerin sorun yaratacağını öne sürerek katiyen onaylamadılar gitmemi. Babam sonra İzmir’deki Yüksek Ticaret’e gitmemi teklif etti fakat istemedim. Orada okuyup sonra kendi şirketlerimizde çalışsaydım nasıl olurdu bilemiyorum. Ama ben hayatımdan çok memnunum. Hiçbir devresinde ‘ah yazık oldu’ demedim. Çok mutlu bir evlilik hayatım oldu, şeker gibi çocuklarım oldu, daha ne olsun? Benim yapamadığımı yıllar sonra küçük kızım Zeynep yaptı ve Boğaziçi’nde psikoloji okudu.”

Bu noktada Mrs Blake’i anmadan geçemiyor Somer. Ondan çok şey öğrendiğini, sosyal hizmetlere de onun sayesinde başladığını söylüyor. Albümünden seçtiği fotoğraflardan birini eline alıyor, “İşte bu çocuk mesela. Behçet Uz Çocuk Hastanesi’nde yatan Ömer. Mezun olduktan sonra menenjit tüberküloz olan çocuklara haftada üç gün gidiyordum. Onlara bakıyor, oyuncaklar götürüyor, hikayeler anlatıyordum. Sonraki yıllarda Ömer’in izini kaybettim. Çok isterdim takip etmeyi. Sosyal hizmetler, yardımlar konusunda çok öndeydik. Mrs Blake bir ara ne yaptırırdı biliyor musunuz? Çomakların ucuna çivi taktırırdı ve kuru yaprakları toplatırdı. Kampüste

Meral Akgerman Somer,
büyük kızı Ayhan Somer
Moran (ACI'73) ve küçük
kızı Zeynep Somer
(ACI'77) ile birlikte.

yere düşen kağıtları toplardık” diyor. Okul yıllarında piyano çalmasıyla tanınan Somer, commencement çalışmalarında Mrs Blake’in vekili olarak piyanonun başına geçermiş. Dramalarda da mutlaka rol almış. Ferit Hilmi Atrek’in “Tarih Diyor Ki” müzikali de bunlardan biriymiş.

Peki o zamanki İzmir ve iş hayatı sahnesi nasıldı ve... babası Şapkacı Bedri Bey nasıl bir rol üstleniyordu? “Babam 1898 doğumlu. Karşıyaka’da büyümüş. İdadiden (lise) mezun olduktan sonra bizim kardeş okulumuz Kızılçullu Amerikan Koleji’ne kaydolmuş. Sırf biraz İngilizce öğrenebilmek için kendinden yaşça küçüklerle beraber okumayı göze almış. Üç sene kadar orada okuyup işe geri dönmüş. Babasının yanında çalışıyormuş. Şapka Devrimi olduktan sonra fes yerine Macaristan’dan keçeden yapılmış kloşlar getirtmeye başlamışlar. Onları da burada şapka haline getiriyorlarmış. Daha sonra da Türkiye’deki ilk şapka fabrikasını kurmuş. Şapkacı Bedri lakabı buradan geliyor.” Peki çimento sektörüne giriş? Bu kısmı da Somer’in ağzından aktarıyoruz: “Dönemin başbakanı Adnan Menderes, Kızılçullu’dan babamın sınıf arkadaşı. Marshall Planı’yla ağır sanayi kuruluşuna destek olmak amacıyla İzmir’e bir çimento fabrikası kurulması teklif ediliyor. Menderes de bu iş için babamın önyak olmasını istiyor. Fabrikanın kurucuları arasında babamla birlikte aralarında İş Bankası’nın da bulunduğu 18 işadamı daha var. Öncü olan ise babam Bedri Akgerman. Fabrikanın kurulmasının çok uzun sürdüğünü hatırlıyorum. Çok zor bir dönemdi. Çimentoş’ın şirket olarak tescil tarihi 1950. İlk faturalı üretim ise 1953. Buradan yine Amerikan Koleji’ne bir atıfta bulunayım. Babam Çimentoş’ı Kızılçullu’da öğrendiği İngilizceyle Danimarkalılarla pazarlık ede ede kurdu.”

Aynı senelerde Akgerman Ailesi hem yeni bir fabrikanın hem de yeni bir ailenin kuruluşunun mutluluğunu yaşamış. Meral Akgerman Somer, Rasih Somer ile 1950 yılının Mayıs ayında nişanlanmış, 19 Ocak 1951’de de evlenmişler. 1954’te Ayhan, 1959’da Zeynep dünyaya gelmiş. Rasih Somer’in 80 yaşına kadar Çimentoş’ta yönetim kurulu başkanlığı görevin-



de bulunduğunu eklemeyen kızlarını anlatmaya geçmeyelim. Küçük kızları Zeynep’in psikoloji eğitimi aldığından bahsetmiştik. Somer, yine Boğaziçi Üniversitesi’nde klinik psikoloji alanında master yapmış. Ancak psikolog olarak değil perakende alanında çalışmayı seçmiş. 1985-2008 yılları arasında Beymen’in bayisi olarak çalışmış. Ayhan Somer Moran ise Boğaziçi İşletme mezunu. Amerika’da uluslararası işletme alanındaki yüksek lisansın ardından 10 sene orada yaşamış. Türkiye’ye dönmeyen önce Amerika’da bankacılık yapan Moran, döndükten sonra da Çimentoş’ta çalışmış.

Sohbetimizin sonuna doğru yaklaşırken Somer’e şimdi vaktini nasıl geçirdiğini soruyorum. “EÇEV’e destek olmaya çalışıyorum. Özellikle de üniversiteli gençlere destek vermeyi çok önemsiyorum. Bu beni çok mutlu ediyor. Kitap okuyorum, konserlere ve sinemaya gidiyorum. En büyük zevkim seyahatti, o biraz zorlaştı tabii” diyor. Dünyanın birçok şehri görmüş Somer. Hindistan’a üç, Japonya’ya iki kez gitmiş. Gördüğü yerler arasında ise en çok Butan’dan etkilenmiş. “Dünyanın en medeni ülkesi” diyor orası için. “Gerçi” diyor muzip bir ifadeyle, “Nüfusu 780 binmiş. Ben bile idare ederim o ülkeyi.”



GELENEKTEN

GELECEĞE DESTEK

bağış

Siz de destek verin!

'Bağış' bölümünü birlikte yarattığımız, yaratacağımız farkların görünür kılınacağı bir platform olarak hayal ettik.

İçini birlikte şekillendireceğimiz, henüz bağış yapmanın hazzını yaşamamışlarımıza ilham verecek hikayelerimizi paylaşacağımız, bağışçılık kültürünün SEV Ailesi'nde daha da yaygınlaşmasını, benimsenmesini sağlamak için kurguladığımız bir alan...

Amacımız her sayıda sizlerle en az bir bağış programımızı paylaşmak ve düzenli bağışlarla, kaliteli eğitime erişimi hak eden başarılı çocuklarımızın nasıl desteklenebileceğini sizlerle paylaşmak.

Bir deniz yıldızının daha hayatını değiştirmek için!

Onları çok yakından tanımıyoruz. Sadece üç özelliklerini biliyoruz. Çalışkanlar, başarılılar ve iyi bir okulda okumak için imkanları çok kısıtlı. Önemli bir kurumdan, geleceklerini şekillendirecek bir burs bekliyorlar. SEV olarak elimizden geleni yapıyoruz. Ama yeterli olmuyor, ulaşabilecek, önlerindeki engellerin kaldırılacağı, güzel bir gelecek sunulabilecek daha çok çocuk var.

Siz mezunlarımıza, misyonumuzu paylaştan SEV dostlarına seslenmek istiyoruz.

Daha çok başarılı ve ihtiyaç sahibi öğrenciye ulaşmak için bir bağış kampanyası başlattık. Gelin, destek olun! Amacımız düzenli yapılacak bağışların nasıl bir fark yaratacağını göstermek. SEV Ailesi'nin üyeleri olarak gücünüzü fark edin!

Okyanusta sahile vurmuş deniz yıldızlarını toplayıp denize atan adamın öyküsünü düşünün.

Bilmeyenler için kısaca anlatalım. Adamın biri okyanus sahilinde yürürken, birinin karaya vurmuş deniz yıldızlarını alıp denize attığını görür. Yanına yaklaşır. Bunu niye yaptığını sorar. Yıldızları denize atan kişi cevap verir:

'Yaşamaları için.'

Adam şaşkın, 'Burada binlerce deniz yıldızı var. Sizin bunları denize atmanız neyi değiştirecek ki?' der.

Yeni bir yıldızı denize atmaya hazırlanan adamın cevabı kısa ve nettir: 'Bak, onun için çok şey değişti.'

SEV Okulları kadar, mezunlarının birbirine kenetlendiği okul sayısı, değil Türkiye'de dünyada bile azdır.

Bu tür okulların ortak paydalarından biri bağış kültürüdür.

ABD'de üniversite rektörlerinin başarısı, önemli ölçüde, aldıkları bağış miktarına bağlıdır.

Sanılanın aksine, dünyanın tanınmış üniversitelerinde, mezunlardan küçük miktarda ama düzenli olarak bağış alınması hedeflenir.

Örneğin Harvard'a yapılan büyük miktardaki bağışlar, SEV Yönetim Kurulu Başkanı Mehmet T. Nane'nin de vurguladığı gibi toplam bağışın sadece yüzde 7'sini oluşturur. Yani sıradan bir mezunun her ay düzenli olarak yaptığı küçük bağışlar, Zuckerberg'in büyük gürültü koparan '1 milyar dolarlık emsalsiz bağışından çok daha önemlidir' dersek abartmış olmayız.

SEV olarak 150 yıla yakın süredir

eğitim veren okullarımızdan 20 bin mezunumuzla, bağış açısından devasa bir potansiyelimiz olduğunun bilincindeyiz.

Bu potansiyeli hayata geçirmek için yola çıktık.

Bağışlarımızla ekonomik gücü yeterli olmayan gençlerimize fırsat yaratacak, tarihleri 150 yıla varan köklü bir eğitim geleneğinin güçlenerek gelecek kuşaklara ulaşmasına katkı sağlayacağız. Dayanışmamızın gücünü gösterip, sizleri de "Gelenekten Geleceğe" destek vermeye çağırıyoruz.

Bu sayıdan itibaren *Buluşma* dergisinde her sayı; bağış kültürünü, hayırseverliği konu edinecek, bağışçılarımızı tanıtacak, burs alan öğrencilerimizin okul sonrası hikayelerini, duyurularımızı, yeni kampanyalarımızı, dünyadaki örnek projelerin haberlerini paylaşacak bir bölüm hazırlayacağız. Katkılarınızı bekliyoruz. Gelin, bağış hikayelerinizle bir başkasına ilham verin, desteklerinizle değişen hayatlardan bahsedin, bir çocuğa fırsat eşitliği sağlamanın hissettirdiklerini paylaşın.





Herkese Uygun Bir Bağış Programımız Var

“Eğitime desteğimizi ne kadar artırırsak, o kadar çok başarılı ancak maddi imkanı kısıtlı çocuk ve genç, dünya standartlarında çağdaş eğitim olanaklarına kavuşacak.”

TAMER ŞAHİNBAŞ

SAĞLIK VE EĞİTİM VAKFI MÜTEVELLİ HEYETİ BAŞKANI

“Dünyadaki başarılı bağış örneklerine baktığımızda önemli bir nokta ortaya çıkıyor. Küçük aslında büyüktür. Örneğin Harvard Üniversitesi... Harvard’da bağışların sadece yüzde 7’si büyük bağışlardan oluşuyor. Çok daha fazlası, mezunların daha ufak ama çok sayıdaki düzenli bağışlarından geliyor. ‘Küçük ama düzenli’. Anahtar kavram bu.”

MEHMET T. NANE

SAĞLIK VE EĞİTİM VAKFI YÖNETİM KURULU BAŞKANI

“Öğrencilerimizin yaklaşık yüzde 20’si burslarımızdan faydalanıyor. Mezunlarımızla, misyonumuzu paylaşan kurumlarla ve SEV dostlarıyla daha fazlasını yapabileceğimize inanıyoruz. Küçük ama düzenli bağışlardan, kendi adınızı verebileceğiniz toplu sermaye (endowment) burs fonlarına kadar herkese uygun bağış programlarımız var.”

BİNNUR KARADEMİR

SAĞLIK VE EĞİTİM VAKFI GENEL MÜDÜRÜ

MEZUN SINIFI BURS BAĞIŞLARI:

Siz de destek verin!



Dayanışma içinde bir çocuğun emeklerinin karşılığını vermek...Beraber olduğumuzda bir gence umut olmak, onun da bizlerin yaşadığı deneyimleri yaşamasını sağlamak... ELİMİZDE!

Bağış bölümümüzde bu sayıda Paylaşımlı Destek Burs Fonlarımızdan bahsetmek istiyoruz. Neden mi? Çünkü istiyoruz ki bir sonraki eğitim-öğretim yılına sizin de bir bursiyerinizi olsun, sizler de bir araya gelerek bir çocuğa aydınlık bir gelecek sağlayabilin.

Bağış yapan mezun sınıfının ismiyle anılacak olan bu bursun mekanizması çok basit:

Gerekli bağış tutarı: İlgili eğitim yılı eğitim ücretinin en az yarısı

Peki kalan bağış tutarı?: Kalan eğitim ücreti burs bütçemizle tamamlanıyor ve öğrenci %100 burslu oluyor.

Destek süresi: Lise bursiyerleri için 5 yıl (hazırlık+4 yıl) taahhütlü protokol düzenleniyor.

Bağışçı sayısı: Sınırlama yok. Kaç sınıf arkadaşınızı bir araya getirebilirsiniz...

Bağış tutarı: Sınıfınızı bir araya getirdikten sonra sizin payınıza düşen tutarı ister tek seferde ister 10 taksitte ödeyebilirsiniz. Önemli olan gerekli yıllık bağış tutarının ilgili akademik yıl öncesindeki Haziran ayı içinde toplanmış olması.

Ne kadar bağıştan mı söz ediyoruz?: 30 sınıf arkadaşınızla bir araya gelerek bir burs fonu oluşturduğunuzu varsaysak, aylık bağış tutarınız aylık kahve harcamanızdan az olacaktır.

İletişim: İster Mezunlar Derneğiniz ile ister SEV Kaynak Geliştirme Departmanı ile iletişime geçin, sınıfınıza özel programı birlikte kurgulayalım!

Bilgi için: SEV Kaynak Geliştirme Departmanı, bagis@sev.org.tr, T: +90 (216) 531 57 13

SEV, Bakanlar Kurulu'nca vergi muafiyeti tanınan bir vakıftır. **SEV'e** yapılan bağış ve yardımların toplamı, o yıla ait kurum kazancının % 5'ine kadar olan kısmının kurumlar vergisi matrahının tespitinde; kurumlar vergisi beyannamesi üzerinde ayrıca gösterilmek şartıyla kurum kazancından indirilebilir.

REDHOUSE KIDZ ARTIK BEBEKLERİN DE KİTAPLIĞINDA!

Çocuk kitaplarına farklı bir soluk kazandıran Redhouse Kidz bebeklere yönelik kitaplarıyla ilk kez raflarda yerini alıyor.



Bebğiniz **İlk Kitaplarım Serisi** ile nesneleri, sayıları, renkleri ve canlıları tanıyacak, ilk sözcüklerini öğrenecek!

Montessori Öykülerim

Montessori eğitim sistemi temel alınarak yazılmış, üç yaş ve üzerine yönelik yalın, şiir gibi öyküler...



Şimdi raflarda!

KLASİK MASALLAR

Sevilen klasik masallar, hareketli sayfalarla yeniden hayat buluyor!



Çok yakında!



SEYAHATİNİ RAHATLATAN **YENİ** PAKET **BUSINESS FLEX**

~~8 KG~~

**12 KG
EL BAGAJI**



**ÜCRETSİZ
KOLTUK SEÇİMİ**

**ÜCRETSİZ
İPTAL-DEĞİŞİKLİK
HAKKI**

**İÇ HATLARDA 15 KG
DIŞ HATLARDA
20 KG BAGAJ**

flypgs.com
ucuz biletin adresi

PEGASUS